



progetto  
**orientamento  
& territorio  
sandonatese  
per giovani**  
2023-2024

**QUADERNO DI ORIENTAMENTO**

**CHE FARE?**

DGR N. 685/2023 ORIENTATI Interventi per lo sviluppo di servizi di orientamento ed educazione alla scelta  
(cod. Progetto 6615-002-685-2023)



**#orientati**  
Farsi strada nel futuro è più facile.

**cfp**  
SAN LUIGI  
SCUOLA di FORMAZIONE  
PROFESSIONALE

 FONDAZIONE  
**LEPIDO ROCCO**



## L'Orientamento

“Orientarsi” significa sapere dove andare. Il «Percorso orientamento» ti aiuterà a capire meglio la tua identità personale e ad acquisire consapevolezza di te. Non devi vedere l'orientamento come un'attività che si aggiunge al tradizionale lavoro scolastico, ma come parte integrante di ogni materia che, nella sua organizzazione, attraverso le varie proposte, può fornirti dei suggerimenti utili. Impara a guardare alle diverse materie scolastiche in un'ottica globale, come attività che ti possono aiutare ad individuare le tue attitudini e predisposizioni.

L'orientamento può darti delle indicazioni per:

**SVILUPPARE** la tua persona in termini di responsabilità e maturità di giudizio;

**MATURARE** la capacità di realizzare il tuo personale progetto di vita;

**COSTRUIRE** la tua libertà in rapporto con gli altri;

**IMPARARE** ad assumere personalmente le responsabilità nei vari momenti della vita.

Le attività di questo **Quaderno di Orientamento** non sono prove di verifica sulle quali sarai valutato e a ciò che scriverai non sarà dato un giudizio di merito. Tuttavia, se vuoi che questo lavoro ti aiuti effettivamente in una scelta orientativa, cerca di svolgerlo in modo personale riflettendo su quanto ti viene chiesto e proposto.

**Ricordati, in ogni caso, che questo è solo un aiuto: non può essere considerato come la bacchetta magica che ti dà le risposte che cerchi. Potrai dare le risposte solo tu, ma saranno tanto più convincenti quanto più saranno il risultato di una seria riflessione personale.**



# MODULO A

## COME MI SO RELAZIONARE CON GLI ALTRI?

### AGLI STUDENTI

Questo **modulo A** è formato da tre unità, cioè tre attività distinte, che non è necessario siano svolte tutte insieme: ciascuna di esse ha un suo obiettivo specifico. La prima vuole farti riflettere, in generale, sulle tue attitudini a socializzare; la seconda è finalizzata a farti pensare alle tue capacità collaborative nei momenti di lavoro; la terza vuole farti riflettere sulle tue emozioni.



### ATTIVITÀ

Per stare bene con gli altri bisogna raggiungere una competenza sociale che è possibile acquisire riflettendo sui propri comportamenti, chiedendosi cosa ci aspettiamo dagli altri e che cosa siamo disposti ad offrire loro, a volte anche modificando i nostri comportamenti.

Sulla base della tua esperienza quotidiana, completa individualmente:

1. Sto bene con gli altri quando

---



---



---

2. Non sto bene con gli altri quando

---



---



---

3. Scegli con una crocetta la frequenza con la quale ti trovi in queste situazioni. Non ci sono risposte giuste o sbagliate. È importante che tu indichi ciò che realmente fai o provi.

	mai	qualche volta	spesso
Prendo in giro i miei compagni			
So ascoltare i miei compagni			
Rido di fronte agli errori degli altri			
Mi comporto in modo aggressivo			
Vengo preso di mira dagli scherzi degli altri			
Presto volentieri le mie cose			
Sono pronto ad aiutare un compagno in difficoltà			
Di fronte al successo di un compagno sono pronto a complimentarmi			
Gli altri cercano la mia compagnia			
Disturbo quando gli altri lavorano			

	mai	qualche volta	spesso
Critico gli interventi degli altri in modo poco rispettoso			
So limitarmi nel fare scherzi agli altri quando vedo che non li gradiscono			
Sono preso in giro			
Sono capace di chiedere aiuto quando ne ho bisogno			
Accetto l'aiuto degli altri			
Riconosco le ragioni degli altri			
Cerco di capire le emozioni degli altri alle mie reazioni			
Tendo a reagire impulsivamente			
Gli altri ascoltano quello che ho da dire			
Dico spesso di no alle proposte dei compagni			
Non faccio mai il primo passo per avvicinarmi agli altri dopo una lite			
So accettare le conseguenze delle azioni che non avrei dovuto fare			
Sono lasciato in disparte dagli altri			
Sono importante per i miei compagni			
Ritengo che gli altri criticano le mie idee			
I miei compagni sanno che possono contare su di me			
Tengo in considerazione ciò che gli altri si aspettano da me			
Sono incoraggiato e aiutato nelle difficoltà			
Sono coinvolto nelle conversazioni			
Sono a mio agio con tutti			
So essere tollerante			

4. Indica tre situazioni tra quelle elencate che:

■ ti fanno star bene con gli altri

■ ti fanno star male con gli altri

---



---



---



---



---



---



---



---

5. Aggiungi, se ti vengono in mente, altre situazioni non elencate che:

■ ti fanno star bene con gli altri

■ ti fanno star male con gli altri

---



---



---



---



---



---



---



---

### ATTIVITÀ

È importante stare bene con gli altri, tuttavia diverse sono le situazioni in cui ci troviamo: possiamo trovarci tra amici in una situazione di gioco, oppure tra persone che si conoscono poco e che devono lavorare insieme.

Scopo dell'attività che segue è riflettere sulla propria capacità di collaborare con gli altri.

1. Indica con una crocetta quella che, secondo te, è la risposta più giusta alle seguenti domande, rifletti e confrontati con i tuoi compagni.

	SI	NO
Credi che si possa lavorare in armonia anche con persone che si conoscono poco o niente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Per collaborare con gli altri è necessario che tutti abbiano le stesse idee?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetti volentieri il confronto delle tue idee con quelle degli altri?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se un compagno ha idee differenti dalle tue cambi la considerazione che hai di lui?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sei disposto a modificare le tue idee se ti accorgi che quelle degli altri sono migliori?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esponi brevemente in che cosa consiste una **vera collaborazione** con gli altri finalizzata a portare a termine un lavoro.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



### ATTIVITÀ

Riporta di seguito le tue paure e le tue speranze

#### Le mie paure rispetto:

■ agli amici  
(per es. di non essere accettato nel gruppo) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ alla famiglia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ al tempo libero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ alla scuola \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Le mie speranze rispetto:

■ agli amici  
(per es. di non essere accettato nel gruppo) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ alla famiglia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ al tempo libero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ alla scuola \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Confrontati con i compagni, divisi in piccoli gruppi e rifletti assieme a loro sulle risposte date. Successivamente con tutta la classe compila una tabella dove raccogliere le "paure" e le "speranze" più significative. Infine discutete su come superare le paure emerse.

## METODO DI LAVORO E DI STUDIO



*Dal monitoraggio dei Quaderni di Orientamento effettuato fra gli studenti negli anni precedenti è emerso che alcuni di loro chiedevano dei suggerimenti sul metodo di studio e delle indicazioni su come si costruiscono le mappe concettuali per preparare il colloquio dell'Esame di Stato del terzo anno della Scuola Secondaria di primo grado. Il gruppo di insegnanti che ha sempre lavorato al Quaderno di Orientamento ha pensato di fornirti le seguenti indicazioni relative alle due richieste su esposte. Anche queste si aggiungono al lavoro che tu hai fatto finora con i tuoi insegnanti.*

### INTRODUZIONE (per l'insegnante)

La finalità primaria di questo lavoro è sicuramente raccogliere le **“buone pratiche”** ed eventuali materiali già esistenti fra gli insegnanti per rendere proficuo il proprio lavoro, ma anche per avere il più possibile una linea comune.

Si è ritenuto utile aggiungere un'attività che fosse indirizzata a potenziare la capacità di memorizzare: si è proposto un questionario e dei consigli utili per sviluppare al meglio le diverse memorie.

A conclusione alcune note finali.

Tale questionario è strutturato nelle seguenti parti:

- a) metodo di lavoro
- b) metodo di studio
- c) studio rivolto all'esecuzione di attività scritte

### ■ Bibliografia

- **Materiale messo a disposizione dagli insegnanti** elaborato e sperimentato nel corso delle proprie attività professionali; un particolare riferimento all'insegnante ora in pensione, Fenny Dall'Armellina, che ha contribuito con i propri materiali e i suoi suggerimenti.
- Pettinò - Tressoldi - Cardinale, **Lo studente di successo** (Pagus Ed. 1990 Padova).
- R. Mazzeo, **“Un metodo per studiare”** Ed. Capitello - Torino 1992.
- Visione slide in power-point elaborate da prof. T. Trivella.
- Cornoldi C. - De Beni R., **Imparare a studiare. Strategie, stili cognitivi - meta cognizione e atteggiamenti nello studio** - Trento ed. Erickson, 1993.

# QUESTIONARIO SULL'ACQUISIZIONE DI UN CORRETTO METODO DI STUDIO E DI LAVORO

Ogni alunno potrà rispondere con tranquillità, senza timore di essere valutato.

Ogni insegnante spiegherà quale deve essere il modo con cui affrontare lo studio della propria disciplina.

## A) METODO DI LAVORO *(Rifletti su come ti prepari allo studio)*

- Stai attento quando l'insegnante spiega?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- E quando assegna i compiti per casa?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Scrivi sul diario i compiti per casa?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- In modo chiaro (materia, libro, pagine)?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Fai i compiti per casa solo per il giorno successivo?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Fai i compiti per casa anche per gli altri giorni della settimana, anticipandoli?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- A quale ora del pomeriggio di solito inizi a fare i compiti per casa?	alle 14 -15 -16 -17 -18 -19 - .....			
- Con quale materie inizi?	a) con quelle che preferisci			
	b) con quelle che non preferisci			
- Devi contattare i compagni per i compiti per casa?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Se sì, per quale motivo?	a) perché non hai capito cosa c'era da fare			
	b) perché non riesci a svolgere i compiti			
	c) altro .....			
- In casa, riesci a trovare uno spazio tranquillo dove lavorare?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Hai la disponibilità di qualcuno che ti aiuta?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Prima di iniziare i compiti per casa, scritti e orali, ti prepari sul tavolo tutto il materiale occorrente?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Quanto tempo impieghi per eseguire i compiti per casa?	ore 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - .....			
- Se impieghi troppo tempo, rifletti su quali possono essere le cause?	a) distrazione (cellulare, tablet, computer, tv)			
	b) stanchezza			
	c) difficoltà incontrate			
- Durante il tuo lavoro, ti accorgi quando non riesci più a seguire il testo o a concentrarti?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Cosa fai per rinforzare l'attenzione?	a) ti distrai per pochi minuti			
	b) fai una pausa più lunga			
	c) insisti nel tuo lavoro			
	d) spengo il cellulare, il tablet, la tv, il computer			

## B) METODO DI STUDIO *(Rifletti su come studi)*

### LETTURA

- Quando studi, come ti sembra di capire meglio?	a) leggendo ad alta voce
	b) leggendo mentalmente
	c) ascoltando la lettura di altri

### COMPRESIONE GLOBALE DEL TESTO *(esplorazione)*

- Leggi attentamente il titolo del capitolo e i titoli dei paragrafi?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Se leggi un titolo cerchi di prevedere il contenuto del testo?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Dopo aver letto capisci di quale argomento si tratta?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Riesci a visualizzare mentalmente ciò che hai letto?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Osservi le foto e leggi le didascalie?	si	quasi sempre	qualche volta	no

### ANALISI DEL TESTO *(comprensione approfondita)*

- Cerchi il significato delle parole sconosciute?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Se sì, dove?				
- Sei in grado di individuare i punti essenziali? Se no, perché?	si	quasi sempre	qualche volta	no
	a) non capisci il significato dell'argomento			
	b) non capisci il significato dei vocaboli			
	c) altro			
- Rileggi il testo quando non comprendi?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Ripassi l'argomento studiato in precedenza, se è collegato con il nuovo?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Segni i punti su cui chiedere spiegazioni?	si	quasi sempre	qualche volta	no

### SINTESI *(scritta)*

- Preferisci riassumere l'argomento studiato?	a) in forma discorsiva
	b) con uno schema

### RIESPOSIZIONE *(orale)*

- Dopo aver capito l'argomento quante volte lo ripeti ad alta voce?	0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - .....
---	-------------------------------

## C) STUDIO RIVOLTO ALL'ESECUZIONE DI ESERCIZI SCRITTI

- Quando devi eseguire esercizi scritti, generalmente come ti comporti?	a) prima studi la regola o l'argomento e poi svolgi gli esercizi			
	b) prima svolgi gli esercizi e poi studi la regola o l'argomento			
	c) studi la regola o l'argomento mentre svolgi gli esercizi			
	d) esegui senza studiare le regole			
- Quante volte rileggi il testo proposto?	a) mai			
	b) 1 volta			
	c) più volte			
- Cerchi di approfondire le informazioni?	si	quasi sempre	qualche volta	no
- Cosa usi eventualmente?	a) il vocabolario		c) internet	
	b) il libro di testo		d) altro	
- Rivedi il lavoro fatto apportando le dovute correzioni?	si	quasi sempre	qualche volta	no

## CONSIGLI UTILI PER UN EFFICACE METODO DI LAVORO E DI STUDIO

Quando l'apprendimento risulta difficoltoso e non dà risultati positivi, varie possono essere le ragioni, ma nella maggior parte dei casi ciò è dovuto alla mancanza di un "corretto metodo di lavoro e di studio".

### A METODO DI LAVORO

1. **Programmare le lezioni della settimana** assicurandosi che non ci sia sovraccarico di lavoro in certi giorni.
2. **Imparare a calcolare** approssimativamente **il tempo** necessario ad eseguire determinati lavori, diversi per genere o difficoltà, ad es. un riassunto, un esercizio, una cartina geografica, un disegno, uno schema, una sintesi di uno o più paragrafi, etc.
3. **Tenere il diario** opportunamente **aggiornato**, con annotazioni chiare ed inequivocabili, specificando non solo gli esercizi e la pagina, ma anche la materia e il testo. Ricordarsi poi di **consultare il diario** stesso!
4. **Programmare il pomeriggio** in modo da dedicare il giusto tempo alle lezioni e/o ad altre attività (gioco, sport, televisione, imprevisti vari).

5. **Accordarsi** per tempo **con i genitori** per un eventuale bisogno della loro disponibilità ad ascoltare.
6. Stabilire i momenti più opportuni per **seguire i compiti** scritti ed orali e per ripassare, in base anche alle esigenze personali e familiari; è bene tuttavia **non** prendere l'abitudine di **attendere la sera** prima di cominciare.
7. **Creare un ambiente di studio tranquillo** lontano da possibili distrazioni; ma cercare anche di abituarsi a lavorare nonostante la presenza di altre persone, magari isolandosi mentalmente (raramente nel mondo del lavoro si potrà lavorare individualmente e appartati in un luogo tranquillo).
8. **Preparare** sul tavolo tutto **il materiale occorrente**.
9. **Fare le lezioni con calma**, senza fretta, ma anche senza fiacca" e **senza continue interruzioni**. Se si rilegge più volte senza capire niente, perché la mente è impegnata altrove, inutile intestardirsi, meglio uscire e fare una corsa. In ogni caso interrompere e riprendere più tardi o cambiare attività.
10. Prima di iniziare lo studio di un nuovo argomento è necessario **ripassare**, almeno a grandi linee, **gli ultimi paragrafi o argomenti** per potersi collegare a ciò che si sta per analizzare. Molte volte non si capisce ciò che si legge perché mancano le informazioni di base, cioè non si è studiato bene in precedenza; bisogna quindi farlo! Es.: non si può pretendere di studiare e capire come funziona una macchina, se prima non si conoscono le varie parti e a cosa servono.

**Se non si è compreso pienamente quanto studiato, bisogna chiedere spiegazioni all'insegnante.**

## B METODO DI STUDIO

### **COSA SIGNIFICA VERAMENTE STUDIARE**

Lo studio vero e proprio comprende una serie di operazioni nessuna delle quali può essere sottovalutata o trascurata e sono:

- la **lettura**
- la **comprensione** globale del testo
- l'**analisi** del testo
- la **selezione** delle informazioni
- la **sintesi**
- la **riesposizione** ad alta voce

## LETTURA

### **Leggere a voce alta o silenziosamente?**

Ciò dipende dallo scopo della lettura:

1. **A voce alta** se si tratta di esercitare l'espressività o la dizione.
2. **Silenziosamente** se si legge per diletto o per motivi di studio.

**La lettura silenziosa è più rapida** e quindi preferibile quando si studia (meglio risparmiare la voce per quando si deve ripetere).

Per chi non è molto abile nella lettura, il pensiero è più veloce della voce e questo rischia di peggiorare non solo la lettura, ma anche la comprensione del testo.

## COMPRESIONE GLOBALE DEL TESTO

1. **Leggere il titolo del capitolo**, soffermarsi ad analizzarlo, e chiedersi: "Quale argomento studierò oggi?" Se ad es. il titolo è "l'ambiente desertico", bisogna predisporre ad affrontare l'argomento (il deserto) suddiviso in varie parti o paragrafi comprendenti le caratteristiche, la flora, la fauna, gli abitanti delle zone desertiche.
2. **Leggere rapidamente il titolo dei paragrafi** per avere una visione globale di ciò che si dovrà studiare. A volte i titoli sono poco chiari, a volte volutamente misteriosi, ma alla fine si scopre sempre che riassumono in breve l'idea centrale del paragrafo.
3. **Osservare le illustrazioni e leggere le didascalie**: di solito raffigurano i punti salienti del paragrafo.
4. **Leggere un intero paragrafo "mentalmente", sottolineando le parole sconosciute**, ma senza soffermarsi ad analizzarle. Cercare piuttosto di capire dal contesto il significato globale del discorso; se il paragrafo è troppo lungo o complesso è opportuno spezzarlo in più sequenze. (Spesso il primo paragrafo serve di presentazione a tutto il capitolo e quindi non è subito chiaro).

## ANALISI

1. **Analizzare le parole difficili o incerte** consultando il vocabolario, annotando subito il significato ai margini del testo, senza dire "Mi ricorderò".
2. **Rileggere lentamente**, anche a voce, **analizzando i periodi più o meno complessi** e spezzandoli in frasi più brevi. Tenere presente che spesso i concetti poco chiari o le definizioni sono seguiti da un esempio che li illustra.
3. **Tradurre in immagine mentale tutto ciò che si legge**. Immaginate di doverne fare un disegno, una fotografia, una ripresa cinematografica o di vivere in prima persona una scena; è inutile imparare tanto meno a memoria, ciò che non si ha chiaro in mente, e non si riesce ad immaginare!

## SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. **Selezionare**, cioè scegliere e sottolineare senza scarabocchi solo i punti e le informazioni principali. Sottolineare tutto o troppo equivale a non sottolineare nulla.

Ma quali sono le informazioni principali?

Le informazioni principali variano a seconda dell'argomento trattato, della materia e della tipologia testuale. Ad es.:

- in una fiaba sono: **l'ambientazione (luogo e tempo), i personaggi, il loro ruolo, le caratteristiche e le azioni**
- in un fatto storico sono: **l'ambientazione (luogo e tempo), i partecipanti, la causa, lo scopo, i mezzi, le conseguenze**
- in un articolo di cronaca rispondono alle domande: **chi? che cosa? quando? dove? perché?**
- in un quesito di matematica sono **i dati e la consegna**

È bene ricordare che in tutte le discipline è importante individuare **le parole chiave**.

Dopo aver eseguito le operazioni precedenti si potrà facilmente constatare che:

$$\begin{array}{c} \text{TITOLO DEL CAPITOLO} \\ + \\ \text{TITOLO DEI PARAGRAFI} \\ + \\ \text{PAROLE O FRASI IN GRASSETTO O IN CORSIVO} \\ + \\ \text{ILLUSTRAZIONI} \\ + \\ \text{DIDASCALIE} \\ \\ = \\ \\ \text{SINTESI DELL'ARGOMENTO} \end{array}$$

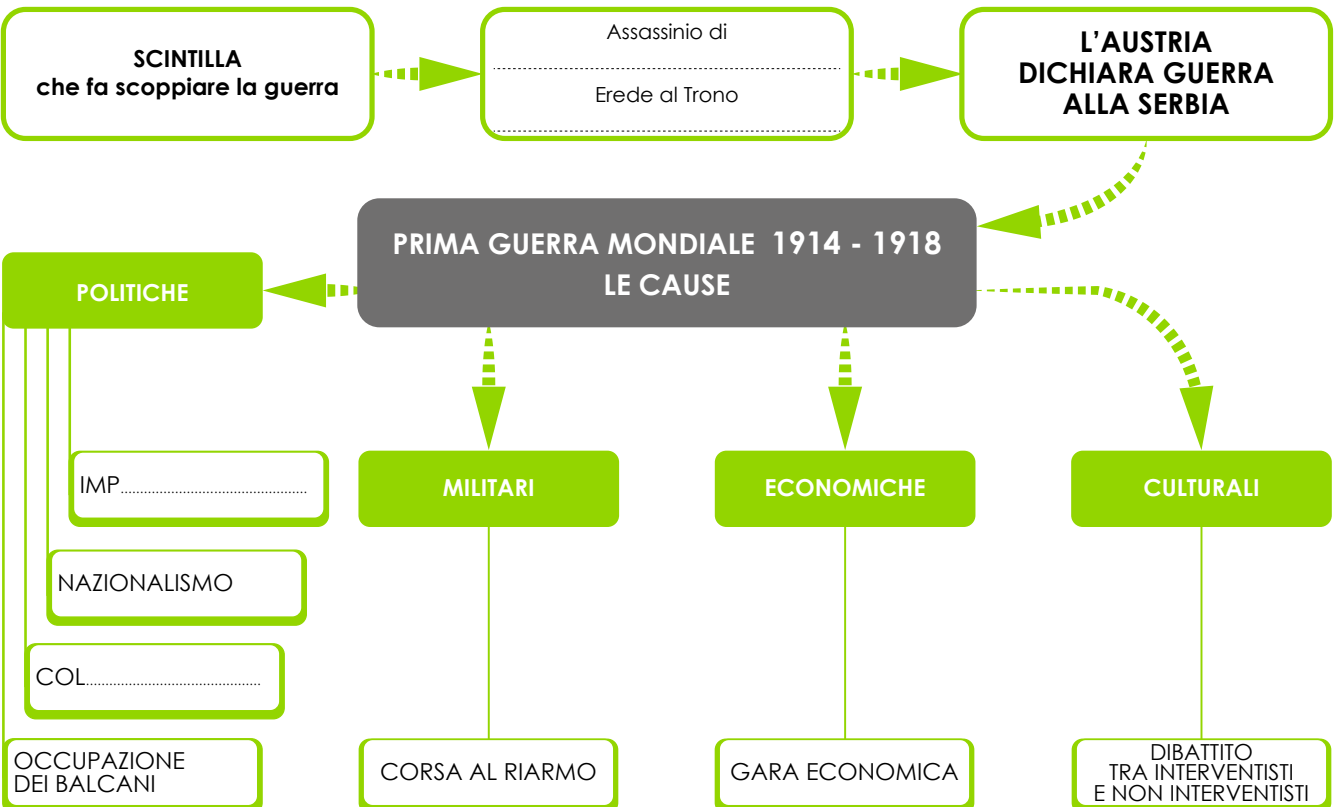
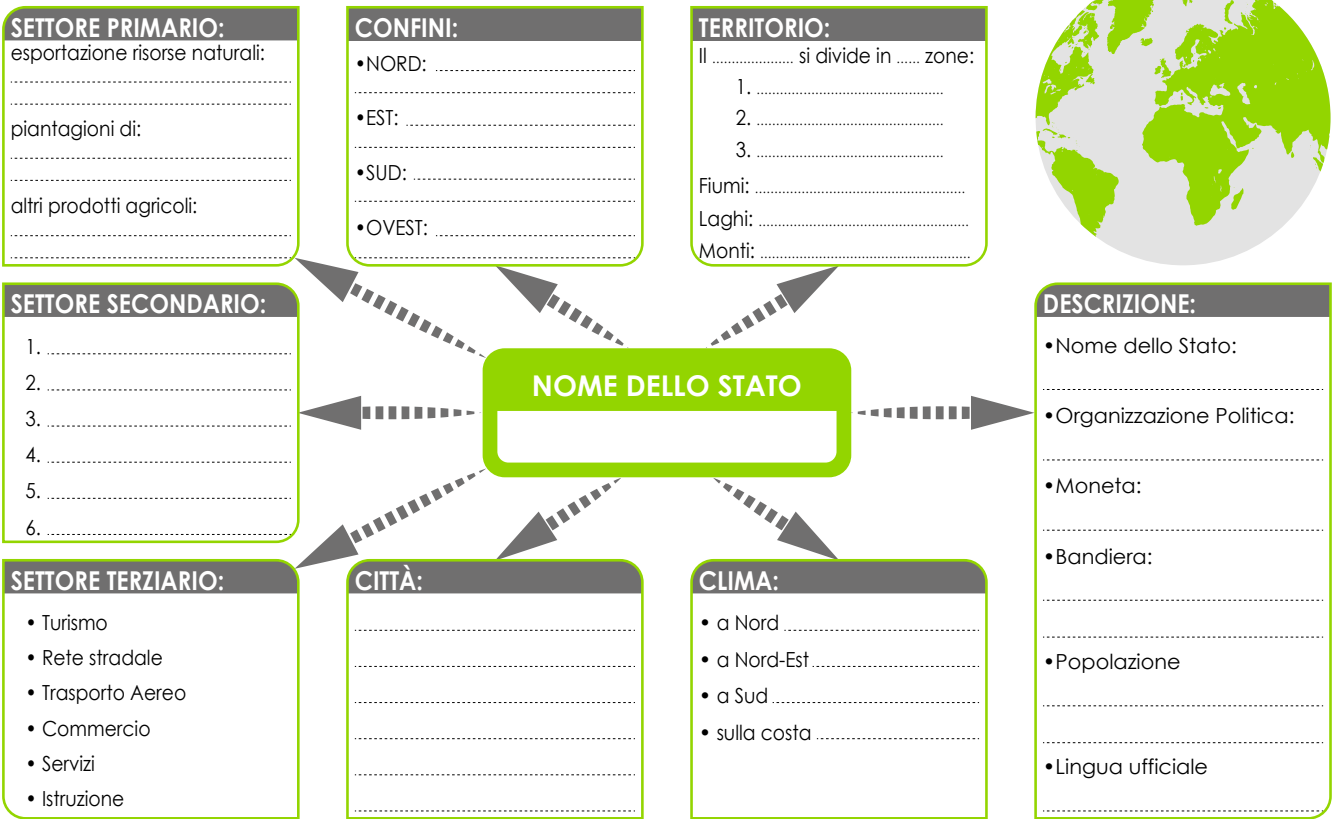
La sintesi potrà essere fatta:

- in forma discorsiva, unendo le parti selezionate con adeguati connettivi (frasi gancio o semplici congiunzioni); è ciò che comunemente viene chiamato "riassunto",
- per punti, riportando le frasi selezionate senza l'uso di connettivi.  
In questi casi, il testo è più lungo, ma più completo e più facile, quindi consigliabile a chi ha ancora qualche difficoltà nella selezione o nell'uso di un linguaggio appropriato;
- con schemi a stella e a blocchi. In questo caso il testo è più breve, ma se non contiene preposizioni, congiunzioni e verbi potrebbe essere più difficile da utilizzare per la riesposizione.



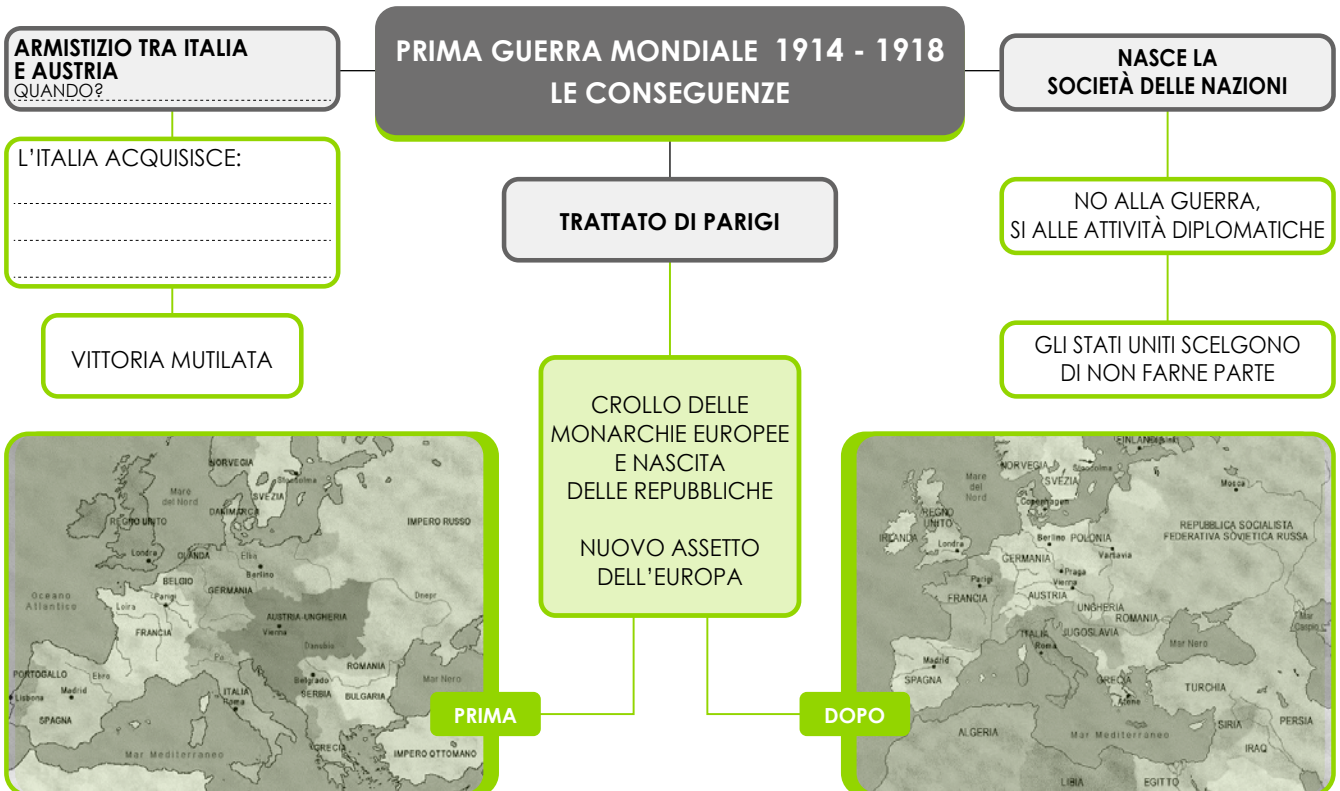
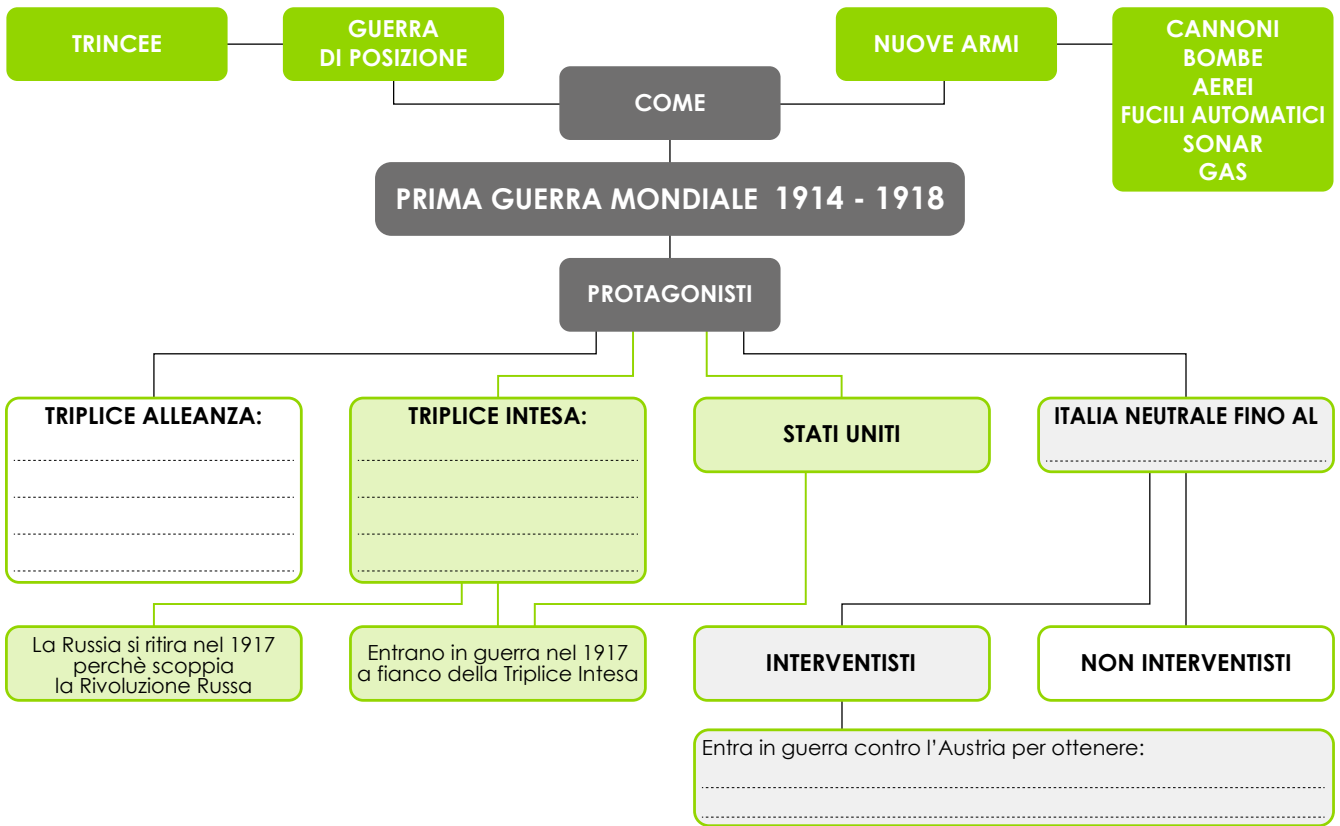
## ESEMPI DI MAPPE CONCETTUALI

Tra le tante possibilità offerte dal Web per la creazione di mappe concettuali, schemi e diagrammi ci sono: **CMap, Simplemind, XMind, Mind Mup, Mindomo**



## ESEMPI DI MAPPE CONCETTUALI

Tra le tante possibilità offerte dal Web per la creazione di mappe concettuali, schemi e diagrammi ci sono: **CMap, Simplemind, XMind, Mind Mup, Mindomo**



1. Riesporre una prima volta quanto analizzato, a voce alta, aiutandosi con il testo, con gli schemi adeguatamente preparati e altre strategie per la memorizzazione.
2. Utilizzare il linguaggio specifico della materia. Non tradurre il tutto nel linguaggio informale, ma utilizzare i termini appropriati delle discipline, e neppure ripetere concetti o parole a memoria senza avere ben chiaro ciò che si dice.
3. Ripetere due o più volte, possibilmente con qualcuno che ascolta pazientemente anche se non conosce l'argomento, purché sia disposto a cercare di capire.
4. Per verificare se l'esposizione è chiara, appropriata, sicura e priva di intercalari è opportuno qualche volta registrarsi: è un ottimo sistema di autovalutazione!

## POTENZIARE LA CAPACITÀ DI MEMORIZZARE

Questo questionario ti permette di riconoscere quale tipo di memoria usi abitualmente.

**Scegli la risposta che preferisci tra le seguenti affermazioni sotto riportate:**

1. Traggo profitto quando le informazioni sono presentate in forma di:  
 **A** grafici  
 **B** spiegazioni orali  
 **C** dimostrazioni pratiche
2. Per risolvere un problema mi comporto così:  
 **A** leggo le informazioni disponibili  
 **B** chiedo aiuto ad altre persone  
 **C** conduco una ricerca su internet
3. Assimilo più velocemente un nuovo concetto se posso:  
 **A** leggerlo da un testo  
 **B** seguire una presentazione o spiegazione orale  
 **C** ripeterlo sommariamente
4. Nel chiedere un parere ad un'altra persona su un'idea, è probabile che dica:  
 **A** riesci ad immaginarlo?  
 **B** che te ne pare?  
 **C** esaminiamo insieme la cosa?
5. Nell'esplorare nuovi argomenti, traggio piacere da:  
 **A** leggere una descrizione  
 **B** sentirli spiegare  
 **C** seguire una dimostrazione
6. Nel dare una dettagliata spiegazione a qualcuno, scelgo:  
 **A** una dimostrazione  
 **B** un dialogo diretto  
 **C** di comunicare con uno scritto

7. Nell'affrontare un nuovo procedimento trovo utile:
- A** tracciare un diagramma
  - B** parlarne con un esperto
  - C** eseguirlo passo dopo passo
8. Durante la lettura non riesco a concentrarmi se:
- A** nella stanza c'è poca luce
  - B** sento un lieve rumore (anche la pioggia)
  - C** sono in una posizione scomoda
9. Quando parlo con qualcuno riesco a capire se è "nervoso":
- A** osservandone la postura e i gesti
  - B** ascoltandone la voce
  - C** osservandone la mimica facciale
10. Sono più facilmente distratto da:
- A** oggetti in disordine o fuori posto
  - B** rumori intensi o insoliti
  - C** movimenti improvvisi o irregolari

## AUTOVALUTAZIONE

Somma i tipi di risposta che hai dato (A, B, C,) e segna i risultati negli schemi sotto.

Lo schema in cui hai ottenuto il punteggio più alto corrisponde al tipo di memoria da te maggiormente usato.

<b>RISPOSTE A</b>	<i>memoria visiva</i>	<b>punti</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<b>RISPOSTE B</b>	<i>memoria uditiva</i>	<b>punti</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<b>RISPOSTE C</b>	<i>memoria operativo-pratica</i>	<b>punti</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Consigli conclusivi per sviluppare al meglio le diverse memorie

### MEMORIA VISIVA

- abbinare immagini a parole
- costruire mappe mentali o grafici
- descrivere immagini
- sottolineare in diversi colori

### MEMORIA Uditiva

- ripetere ad alta voce
- leggere ad alta voce
- partecipare alle discussioni

### MEMORIA OPERATIVO - PRATICA

- usare un testo riempitivo
- trascrivere su computer un testo
- compilare schemi
- ordinare gli appunti

## CONCLUSIONE

### Studiare è un percorso a tappe...

- **“conoscere e comprendere”**: è necessario chiedere spiegazioni per eliminare dubbi o per focalizzare meglio il contenuto perché chi chiude gli occhi e la mente alla realtà smette di imparare (acquisire conoscenze): “la domanda è segno del desiderio di conoscere”;
- **“memorizzare”**: il sapere è la somma di capire e ricordare perciò è necessario esercitare la memoria continuamente;
- **“collegare le conoscenze”**: creare legami tra le conoscenze, per esempio un argomento di storia, non deve essere imparato solo per la lezione imminente, ma essere collegato a ciò che già sappiamo e messo in relazione con altri argomenti;
- **“saper spiegare”**: significa allenarsi a comunicare agli altri in modo comprensibile ciò che sappiamo; ad esempio un medico conosce il proprio lavoro, ma se parla o usa un linguaggio con i propri pazienti troppo elaborato e specifico non è capito;
- **“saper fare”**: è saper fare le cose anche in pratica;
- **“rielaborare”**: significa ripensare per conto proprio, facendo riemergere arricchiti e personalizzati gli argomenti delle lezioni. Rielaborare non è sempre facile, infatti richiede un ripensamento profondo e costante, significa concretizzare i concetti, confrontare le conoscenze, personalizzare gli argomenti e approfondire;
- **“utilizzare”**: significa saper mettere assieme le conoscenze, le rielaborazioni e quello che hai imparato a fare, per affrontare e risolvere un problema di studio o di vita quotidiana (competenze).

## LE COMPETENZE

(DM n. 139/2007)

### COMPETENZE DI BASE

Queste competenze di cittadinanza possono essere acquisite dai giovani attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo quattro assi culturali cardine:

#### • ASSE DEI LINGUAGGI:

Prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera; la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario; l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

#### • ASSE MATEMATICO:

Riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti.

#### • ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:

Riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

#### • ASSE STORICO-SOCIALE:

Riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

# LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

(rielaborazione dal sito: [www.indire.it](http://www.indire.it))

Il nuovo obbligo di istruzione fa esplicito riferimento ad otto competenze chiave di cittadinanza che tutti, oggi, devono acquisire per entrare da protagonisti nella vita di domani:

## COMPETENZE RELATIVE ALLA COSTRUZIONE DEL SÉ (LA PERSONA)

1. **Imparare ad imparare:** ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. *(Oggi molti di loro si disperdono perché non riescono ad acquisirlo).*
2. **Progettare:** ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. *(Oggi molti di loro vivono senza la consapevolezza della realtà e delle loro potenzialità).*

## COMPETENZE RELATIVE ALLE RELAZIONI CON GLI ALTRI (IL CITTADINO)

3. **Comunicare:** ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. *(Oggi i giovani hanno molte difficoltà a leggere, comprendere e a scrivere anche testi semplici in lingua italiana).*
4. **Collaborare e partecipare:** ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. *(Oggi i giovani assumono troppo spesso atteggiamenti conflittuali e individualistici, perché non riconoscono il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri).*
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. *(Oggi spesso i giovani agiscono in gruppo per non rispettare le regole e per non assumersi responsabilità).*

## COMPETENZE RELATIVE AL RAPPORTO CON LA REALTÀ (IL LAVORATORE)

6. **Risolvere problemi:** ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle. *(Oggi i giovani tendono, spesso, ad accantonare e a rinviare i problemi per la situazione di malessere esistenziale che vivono nell'incertezza del futuro).*
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. *(Oggi molti giovani non possiedono questi strumenti).*
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. *(Oggi molti giovani sono destinatari passivi di una massa enorme di messaggi perché sono sprovvisti di strumenti per valutarli).*

# LE COMPETENZE DISCIPLINARI

In questa parte del Quaderno Ti proponiamo una serie di attività che hanno lo scopo di testare le tue competenze nelle varie aree disciplinari, per poterti aiutare a scegliere meglio la scuola a cui vorrai iscriverti. Con i tuoi insegnanti decidi quali sviluppare.

## Obiettivi

1. Comprendere le informazioni di un testo
2. Conoscere il lessico
3. Individuare strutture morfo-sintattiche della frase

## ITALIANO

### PROVA DI COMPrensIONE

**Leggi i testi.**

**Rispondi alle domande o completa le affermazioni negli spazi numerati.**

#### ... E LA LUCE FU!

**(Testo 1)**

Questa è la storia di un paese con i suoi problemi e di un sindaco che non è disposto a far finta di niente né a subire un triste destino. Il paese in questione è Viganella, situato nella Valle Introna, una delle più povere del Piemonte. Gli abitanti sono in prevalenza anziani; i giovani e gli adulti se ne sono andati non appena ne hanno avuto la possibilità: chi può mai desiderare di vivere in un luogo dove il sole non fa mai vedere e sentire i suoi caldi raggi?

Ma il sindaco di Viganella ha deciso di fare qualcosa per salvare il paese. Poteva sembrare un progetto impossibile, ma non vi ha rinunciato: voleva riportare la luce e il calore del sole ai suoi concittadini. Per realizzare questo sogno ha chiesto la collaborazione di alcuni esperti venuti da varie parti d'Italia, che hanno saputo dare concretezza a quella che poteva apparire la follia di un visionario con un po' di manie di grandezza. Una serie di calcoli, un pizzico di fantasia ed ecco che il gioco si è concluso: Viganella, ora, può contare su uno specchio posto in cima alla montagna che riflette i raggi del sole e li fa arrivare fino al centro del paese!

Per festeggiare il grande evento, si è radunata la popolazione e molti forestieri che si erano muniti, inutilmente, di occhiali scuri pensando che ci sarebbe stata una forte luce. Non mancavano neppure le televisioni: c'erano TV dalla Germania, dal Giappone, dalla Cina, la Bbc, la Cnn, Al Jazeera e tante altre. Tutti erano impazienti di vedere il sole a Viganella. È stato suonato l'inno italiano e poi quello spagnolo.

E non è un caso: infatti Viganella è gemellata con la città spagnola di Huelva, luogo in cui la luce e il calore del sole trionfano per tutto l'anno.

Una bambina spagnola, che con il suo dipinto aveva vinto un concorso di disegno su questo spettacolare evento, ha avuto l'onore di toccare il mouse del computer perché lo specchio sulla montagna si spostasse per direzionare i raggi verso la piazza e finalmente ... la luce fu!



Tutti hanno manifestato grande ammirazione al sindaco che ha saputo convincere politici e sponsor a realizzare questo sogno costato circa centomila euro.

La luce che ora rimbalza dalla montagna non è forte, ma è sufficiente per ripopolare le baite abbandonate, la chiesa, un caffè che nessuno frequentava più e in particolare la piazza centrale, luogo di incontro per tutti. Non si sa se le cose cambieranno, ma il sindaco vorrebbe tanto che soprattutto i giovani desiderassero costruire qualcosa qui, invece di scappare alla ricerca di quel calore che dà senso alla vita di ogni giorno.

Ecco, questa è la storia di un piccolo comune italiano di cui, per un periodo di tempo, se pur breve, tutto il pianeta ha parlato.

**(Enrica Freddi)**

● **1 Nel piccolo paese di Viganella**

- A** un fatto imprevisto ha fatto allontanare le persone
- B** una realtà insolita influenza la vita dei suoi abitanti
- C** gli anziani che sono rimasti vivono poveramente
- D** la gente racconta la triste storia di questo luogo

● **2 Il sindaco**

- A** ha dimostrato di avere un temperamento molto determinato
- B** ha richiesto la collaborazione di alcuni specialisti del Comune
- C** ha deciso di voler ristabilire il regolare corso della natura
- D** ha presentato un progetto considerato tecnicamente assurdo

● **3 L'evento straordinario**

- A** ha portato al sindaco un momento di notorietà tanto atteso
- B** ha dato a Viganella la stessa luminosità di una città spagnola
- C** ha suscitato molto interesse al di fuori della comunità locale
- D** ha richiesto l'uso di speciali lenti protettive per i visitatori

● **4 È stato possibile realizzare questo progetto grazie**

- A** allo spostamento di un elemento dell'ambiente
- B** alla somma di 100.000 euro pagata dal sindaco
- C** alla campagna di sensibilizzazione fatta dal sindaco
- D** alla vendita dei disegni di un concorso sul paesino

● **5 La finalità di questa iniziativa è di**

- A** far conoscere questa storia a tutto il mondo
- B** dare la luce a chi vive nella piazza centrale
- C** pubblicizzare le varie attività commerciali
- D** dare nuova vita al piccolo paese di Viganella

Nel 1881 Felice Pedroni, ovvero Felix Pedro come lo chiamavano gli amici, decise di lasciare l'Italia e di partire per l'America, come tanti altri in quel tempo, col sogno della ricchezza negli occhi e la speranza di non dover soffrire più la fame. In America, dopo aver fatto mille lavori, decise di spostarsi verso il Nord, freddo ma ricco di oro, così nel 1882 compì un'impresa ai limiti della disperazione: attraversò impervie montagne con la sola compagnia di un asino, un fucile e l'idea fissa delle pepite d'oro.

Pedro, arrivato in Alaska, era un poveraccio, fece degli incontri sbagliati e fu anche ingannato da alcuni malfattori, ma non abbandonò il suo sogno. Il 22 luglio 1883 scoprì il suo grande tesoro nel torrente a cui venne dato, in suo onore, il nome di "Pedro Creek". E proprio tra quei ghiacci, grazie alle sue ricchezze, fondò la città di Fairbanks.

Per la gente del luogo Pedro è Pedro, il numero uno. Ogni anno, il 22 luglio, alcuni si vestono come lui e sfilano per le vie della città. Per ricordarlo e ringraziarlo, la popolazione gli ha dedicato una strada, una collina e un negozio: "Pedro Street", "Pedro Dome" e "Pedro Store".

Nel 1905 Felice Pedroni tornò in Italia per sposarsi con Egle, ma lei non volle seguirlo nella sua vita avventurosa; tornato in Alaska ebbe una storia con una ballerina che gli complicò la vita e anche il portafoglio; poi conobbe Emma che si fece regalare tre concessioni sui torrenti ricchi di oro. Nel 1910 Pedro morì, forse ucciso da dei nemici, forse per problemi di salute, forse per altri motivi di cui non si sa niente.

Per alcuni Felice Pedroni era buono, senza vizi e equilibrato. Per altri aveva speso tutti i soldi in whisky. Lassù fra i ghiacci, la gente racconta spesso di quando Pedro aveva ucciso un orso non per paura, ma per farsi i primi stivali (moonboots) della storia con le zampe dell'animale svuotate ed essiccate e di quando per mesi fu braccato da una spedizione che seguì le sue tracce, pensando che fosse un vero orso. Oggi questa avventura fa innamorare scrittori e registi che gli dedicano sia un romanzo, in corso d'opera, che uno spettacolo teatrale che verrà allestito nell'autunno 2007 col nome di "Il mistero di Felix".

Ma, se l'avesse saputo prima, forse, Felice Pedroni non avrebbe fatto tanta strada, perché alcune indagini recenti hanno ipotizzato la presenza dell'oro in varie zone d'Italia.

(Giorgio Comaschi)

● **6 Pedro partì per l'America perché**

- A** doveva imparare un buon mestiere per vivere
- B** desiderava trovare una città ideale per abitarci
- C** voleva fare un'esperienza diversa dagli altri
- D** aveva in mente degli obiettivi da raggiungere

● **7 In Alaska**

- A** usò i suoi averi per creare un insediamento urbano
- B** aveva desiderato molte volte di tornare presto in Italia
- C** ebbe numerosi contatti con persone che lo aiutarono
- D** aveva deciso di arrivarci con l'aiuto di mezzi adeguati

● **8 Pedro, il fondatore di Fairbanks,**

- A** venne aiutato dalle donne che l'amarono
- B** morì per cause ancora oggi misteriose
- C** aveva una personalità strana e ambigua
- D** venne festeggiato soltanto finché visse

● **9 Oggi**

- A** Pedro, il re dei cercatori d'oro, avrebbe fatto fortuna in Italia
- B** Pedro viene ricordato anche per un singolare episodio
- C** Pedro deve la sua fama all'invenzione di un tipo di stivali
- D** le avventure di Pedro già vengono rappresentate nei teatri

## UNO STORICO BARBIERE

(Testo 3)

Nella bottega di Alfredo, 76 anni, si respira un'atmosfera d'altri tempi: è l'unico barbiere rimasto in attività in una frazione che conta 1.400 abitanti. Nell'aria del suo locale persiste l'inconfondibile profumo del Fluid, caratteristico dopobarba del tempo che fu. Lo sguardo si posa immediatamente su oggetti come l'asciugacapelli di metallo, la cinta di cuoio per affilare il rasoio e le poltrone girevoli: "Sono cose che conoscono i segreti di tante persone, hanno assistito a colloqui di ogni tipo, gli antiquari farebbero carte false per averli, ma non li venderei neanche se fossi costretto da ragioni economiche", afferma con orgoglio Alfredo che, malgrado l'età, continua a usare questi attrezzi con cura e destrezza.

"Sognavo di fare questo mestiere sin da bambino: ogni volta che i miei familiari andavano dal barbiere io li seguivo con entusiasmo e poi, col tempo, ho cominciato ad esercitarmi su di loro. Erano tempi duri, la seconda guerra mondiale era finita da poco, di giorno aiutavo i miei nei campi, la sera facevo barba e capelli agli amici lavorando fino a notte fonda.

Nel 1951, a 21 anni, ho messo su bottega e mi sono sentito ripagato di ogni sacrificio. Nel 1959 mi sono sposato con Giuseppina, abbiamo avuto due figli, Fausto e Cristina; questo lavoro non mi ha arricchito, ma mi ha permesso di vivere dignitosamente". Alfredo conclude con amarezza: "Purtroppo, i giovani sognano lavori di prestigio e dai guadagni facili. Avranno pure una laurea o un diploma ma, se non hanno uno stipendio, potrebbero andare ad imparare un mestiere".

(Armando Vignaroli)

● **10 Perché da Alfredo "si respira un'atmosfera d'altri tempi"?**

(7 - 12 parole)

---

---

● **11 Per quali motivi Alfredo non cambia i suoi attrezzi del mestiere?**

Indicane almeno due (8 - 13 parole)

---

---

- **12 Perché Alfredo si è sentito ripagato di ogni sacrificio quando ha aperto la bottega?**  
(5 - 10 parole)

---

---

- **13 Qual è il timore di Alfredo riguardo alla sua attività?**  
(8 - 13 parole)

---

---

**Collega le frasi con le opportune forme di collegamento (congiunzioni, preposizioni, pronomi, avverbi). Se necessario, elimina o eventualmente sostituisci alcune parole. Trasforma dove necessario i verbi nel modo e nel tempo opportuni.**

**Scrivi negli spazi.**

**Esempio:**

*Ho studiato per un anno la lingua portoghese la lingua portoghese mi piace molto non riesco ancora a parlare la lingua portoghese*

Benché abbia studiato per un anno la lingua portoghese  
che mi piace molto, non riesco ancora a parlarla

- **14 Ieri ho visto due vestiti in vetrina**

un vestito era elegante

un vestito era sportivo

---

---

- **15 A Giovanna serve la frutta esotica per fare la macedonia**

è andata al supermercato per comprare la frutta esotica

al supermercato non ha trovato la frutta esotica

---

---

- **16 Se hai bisogno di una vacanza per rilassarti**

organizza una vacanza ai Caraibi con gli amici

va' ai Caraibi con gli amici

---

---

● **17 La signora Elisa desidera comprare un'auto nuova**

l'auto nuova costa circa 20.000 euro

la signora Elisa sceglie un'auto usata che costa 15.000 euro

---

---

● **18 Domenica scorsa faceva molto freddo**

ho deciso di andare ad una mostra di quadri

la mostra era in centro

alla mostra ho incontrato Pablo

---

---

● **19 Ho spedito un'e-mail a Franco due giorni fa**

ho spedito un'altra e-mail a Franco ieri

Franco non ha ricevuto le e-mail

---

---

● **20 Se tua moglie ha bisogno di una lavatrice nuova**

compra a tua moglie una lavatrice che lava e asciuga

la lavatrice che lava e asciuga costa molti soldi

---

---

**TOTALE PUNTI ...../20**

## PROVA DI PRODUZIONE

■ **Svolgi UNO dei seguenti compiti (utilizzando da un minimo di 120 ad un massimo di 180 parole)**

### TRACCIA 1

- Immagina di entrare nella tua soffitta, di aprire un vecchio baule e ritrovare, a sorpresa, i tuoi ricordi di un tempo come giocattoli, libri, vestiti, foto...
- In un attimo ti ritrovi a pensare, a riflettere, a ridere, a commuverti nel ricordare giorni, momenti, persone o cose tanto importanti per te.
- Racconta questa esperienza in una composizione destinata al tuo insegnante di italiano.

### TRACCIA 2

- Quante volte, nel corso dei secoli, l'uomo ha guardato al cielo ponendosi sempre la stessa domanda: siamo soli nell'universo? Esistono gli alieni? C'è chi li ha visti e c'è chi non ci crede. Forse hanno un aspetto spaventoso, forse no; forse sono più intelligenti di noi, forse no: nessuno può dirlo con certezza. Ognuno di noi ha un'idea in proposito.
- Esprimi la tua opinione in merito, in una relazione per un giornale locale.

### TRACCIA 3

- Da qualche tempo hai un problema (scolastico, familiare, di amicizia, ecc.) che ti preoccupa molto. Non riesci a risolverlo da solo/a e non desideri parlarne né con gli amici né con la tua famiglia.
- Mentre sfogli un giornale, vedi la rubrica "La posta di Federico", così decidi di scrivere una lettera per chiedere un consiglio. Nella lettera:
  - ti presenti
  - descrivi il problema che ti preoccupa
  - illustri le conseguenze che hai avuto a causa di questo problema
  - spieghi perché hai bisogno di una risposta urgente.

■ **Scrivi la parola mancante negli spazi numerati da 1 a 23 utilizzando una sola parola.**

### NOVITÀ IN AEREO

State per partire per un ..... (1)..... in aereo? Non dimenticate di portare il sacchetto di plastica! A partire ..... (2)..... scorso novembre, nell'Unione Europea sono entrate in vigore, riguardo ai bagagli, nuove ..... (3)..... di sicurezza che vi permetteranno di stare più tranquilli. Le restrizioni valgono solo per la borsa ..... (4)..... portate con voi in cabina: qui acqua, bevande, sciroppi, profumi, gel, dentifricio, ..... (5)..... messi prima in boccette da 100 grammi e poi imbustate in un sacchetto sigillato. La busta di plastica, una ..... (6)..... per passeggero, non dovete tenerla in borsa ma in mano perché ..... (7)..... sempre visibile e a portata di controlli. Via libera, invece, a medicine e cibo per bambini accompagnati dalla ..... (8)..... del medico. E ricordate che il personale addetto ..... (9)..... sicurezza può chiedervi di assaggiare il latte in polvere o di spalmarvi una crema per dimostrare che ..... (10)..... contengano sostanze vietate o pericolose. Invece per la valigia che imbarcate nella stiva, ossia quella che consegnate al check-in, non ..... (11)..... nulla.

**(Flora Casalnuovo)**

## IL CAPPUCCINO

Pochi sanno che la bevanda più alla moda del .....(12)....., il buon cappuccino, non è di origine italiana, ma austroungarica. Nel 1683 a Vienna .....(13)..... usava prendere una bevanda dal nome Kapuziner, in onore di Marco D'Aviano, un frate cappuccino italiano che .....(14)..... organizzato la difesa di Vienna. Adesso il gustoso insieme di latte e caffè .....(15)..... proposto in molte maniere, tanto da perdere la .....(16)..... originarietà. Per questo i baristi italiani .....(17)..... per presentare il nuovissimo "Cappuccino Certificato": naturalmente occorre che latte e caffè .....(18)..... eccellenti. Anche la macchina da bar, che è l'artefice della schiuma densa e della giusta temperatura, .....(19)..... essere adeguata.

Oggi, .....(20)..... banconi dei 132mila bar italiani, si servono a colazione circa 11 milioni di cappuccini a persone che chiedono: "Scusi, .....(21)..... fa un cappuccino?"

Una curiosità: si può riconoscere la nazionalità di una persona dall'ora in .....(22)..... sorseggia il suo cappuccino, perché un italiano non concluderebbe .....(23)..... un pasto con un cappuccino ricco di schiuma.

(Licia Granello)

■ **Completa le seguenti frasi. Scrivi negli spazi numerati la parola opportuna (verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio) formandola da quella fornita (scritta in maiuscolo).**

### Esempio:

Presto piovierà perché il cielo è molto .....(0).....

NUVOLA                  nuvoloso

- Sono poche le persone .....(24)..... al disastro aereo  
SOPRAVVIVERE
- Marina e sua sorella sono quasi uguali, c'è una .....(25)..... incredibile  
SOMIGLIARE
- Ho perso 5 chili in un mese con una cura .....(26)..... straordinaria  
DIMAGRIRE
- Pago trecento euro d'affitto al mese, spese .....(27).....  
ESCLUDERE
- I tecnici devono calcolare la .....(28)..... del lago  
PROFONDO

**TOTALE PUNTI ...../28**

# CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA ABILITÀ DI COMPrensIONE

Dopo aver letto i brani precedenti ed aver svolto gli esercizi proposti, rifletti sulle tue eventuali difficoltà e rispondi alle seguenti domande.

- Qual è il grado di difficoltà del testo? Da uno a cinque cosa scegli?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- Le difficoltà sono di ordine:

- linguistico (uso delle parole);
- espositivo (costruzione del testo);
- concettuale (contenuto del testo).

- Dinanzi alle difficoltà linguistiche, sei solito:

- usare il dizionario;
- chiedere spiegazioni al compagno;
- chiedere spiegazioni all'insegnante;
- orientarti leggendo il testo;
- ignorare la frase.

- Dinanzi a difficoltà di ordine espositivo, sei solito:

- rileggere, anche più volte il testo;
- svolgere l'analisi della frase;
- cercare di semplificare il periodo;
- riscrivere il testo;
- "arrenderti" e passare ad altro lavoro.

- Dinanzi a difficoltà d'ordine concettuale:

- ti senti stimolato a rispondere;
- perdi interesse;
- chiedi aiuto al compagno;
- chiedi aiuto all'insegnante;
- cerchi l'argomento su un libro diverso.



## IO E LA MATEMATICA

1. La prima parola che mi viene in mente quando dico **MATEMATICA** è .....
2. Sottolinea le due o tre parole più adatte per te

La matematica è..	Quando faccio matematica	Quando faccio matematica provo	Trovo la matematica
Figure	Imparo	Interesse	Facile
Gioco	Ragiono	Paura	Difficile
Misura	Calcolo	Noia	Ossessionante
Regole	Misuro	Angoscia	Utile
Calcoli	Scopro	Curiosità	Interessante
Invenzione	Risolvo	Indifferenza	Noiosa
Problemi	Mi diverto	Divertimento	Inutile

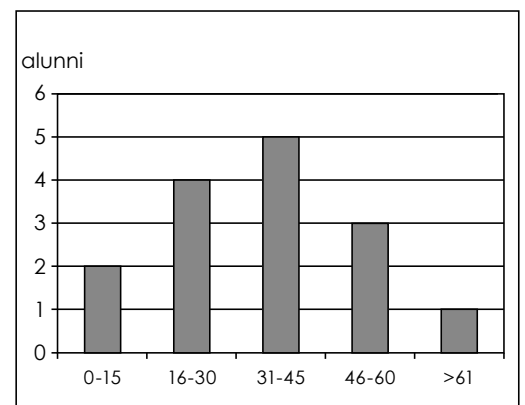
3. Indica quali di queste affermazioni è **VERA** e quale è **FALSA**

	Vero	Falso
In matematica c'è sempre un perché per ogni cosa		
In matematica le regole e le proprietà vanno imparate a memoria		
Solo alcune persone possono arrivare a capire bene la matematica		
La matematica a scuola si studia perché è necessario avere certe conoscenze per qualsiasi studio o attività futuri		
Se la matematica non ti piace non puoi capirla		
La matematica a scuola si studia per imparare a destreggiarsi nei calcoli		
In matematica ogni conoscenza si fonda su quelle precedenti		
La matematica ha pochi collegamenti con la realtà		
La matematica a scuola si studia per acquisire un tipo di ragionamento rigoroso		
Qualche volta si sbaglia la soluzione perché non si è capito il testo del problema		

4. Di solito se sbaglio è perché .....
5. Di solito se faccio bene un compito è perché .....
6. Quali argomenti ricordi delle elementari? Che ti piacevano e che non ti piacevano. Racconta perché .....
7. La maestra diceva che .....
8. I miei genitori dicono che .....
9. Io dico che .....

## COMPETENZE DELL'AREA LOGICO-MATEMATICA

- 1) **Quale affermazione è vera relativamente allo sci?**
  - a) Nello sci da discesa la velocità è inversamente proporzionale alla pendenza
  - b) Nello sci da discesa i paletti sono paralleli alla pista
  - c) Nello sci di fondo i binari degli sci sono tra loro paralleli
  - d) Nello sci di fondo è frequente "inforcare" i paletti
  
- 2) **A quale frazione di 1 ora corrisponde un tempo/periodo di una partita di basket (10 minuti)?**
  - a)  $1/4$
  - b)  $1/10$
  - c)  $1/6$
  - d)  $1/5$
  
- 3) **Nel tiro con l'arco le aree con i diversi punteggi hanno la forma di**
  - a) settori circolari
  - b) corone circolari
  - c) archi
  - d) segmenti circolari a una base
  
- 4) **L'area di metà campo da tennis (dimensioni del campo circa 24 m x 11 m) è di circa**
  - a)  $132 \text{ m}^2$
  - b)  $240 \text{ m}^2$
  - c)  $110 \text{ m}^2$
  - d)  $264 \text{ m}^2$
  
- 5) **Se il raggio della ruota di una bicicletta misura 30 cm, quanti metri verranno percorsi con 10 giri di ruota?**
  - a) 17,74
  - b) 18,84
  - c) 177,4
  - d) 188,4
  
- 6) **Che estensione ha la superficie colorata di un pallone da basket del diametro di 24 cm?**
  - a)  $576 \text{ cm}^2$
  - b)  $576 \pi \text{ cm}^2$
  - c)  $144 \text{ cm}^2$
  - d)  $24 \pi \text{ cm}^2$
  
- 7) **Nel seguente grafico è riportato il tempo giornaliero dedicato allo sport da un gruppo di studenti. Quanti sono gli studenti che fanno sport per più di tre quarti d'ora al giorno?**
  - a) 5
  - b) 8
  - c) 9
  - d) 4
  
- 8) **Nella canoa si usa il remo, che è una leva**
  - a) di primo genere
  - b) di secondo genere
  - c) di terzo genere
  - d) di quarto genere



- 9) Considerando che il campo da pallavolo ha un perimetro di 54 m e che la sua lunghezza è il doppio della larghezza, quanto deve essere lunga - almeno - una battuta per arrivare nel campo avversario?

a) 5 m                      b) 9 m                      c) 19,5 m                      d) 2 m

- 10) Il pallone da pallanuoto per le donne ha una circonferenza compresa tra 65 e 67 cm; indica quale potrebbe essere il suo raggio:

a) 33 cm                      b) 17,5 cm                      c) 14 cm                      d) 10,5 cm

- 11) Stai assistendo a una partita di pallamano: in questo momento la somma delle reti segnate dalle due squadre è un numero primo e la squadra dominatrice è in vantaggio di tre reti; quale potrebbe essere la situazione attuale della partita (non è specificato chi sta vincendo, quindi non conta l'ordine delle reti)?

a) 3 a 5                      b) 2 a 3                      c) 2 a 5                      d) 6 a 3

- 12) Osserva la tabella relativa ai risultati di alcuni atleti in una gara di salto in alto e determinane la media:

Marco	Filippo	Roberto	Paolo	Giorgio	Giuseppe	Nicola	Stefano
202 cm	215 cm	198 cm	205 cm	218 cm	220 cm	212 cm	210 cm

a) 190 cm                      b) 200 cm                      c) 210 cm                      d) 220 cm

- 13) Completa:

$0 : 5 =$                        $0 \cdot 5 =$                        $5^0 =$                        $5 : 0 =$                        $0^5 =$   
 $1 : 5 =$                        $1 \cdot 5 =$                        $5^1 =$                        $5 : 1 =$                        $1^5 =$

- 14) Metti in ordine crescente i seguenti numeri:

0,25                      0,2                      0,028                      0,02

- 15) Quale di questi numeri è divisore sia di 78 che di 117?

a) 6                      b) 13                      c) 9                      d) 26

- 16) Dato un numero n il suo consecutivo è:

a)  $n - 1$                       b)  $n^2$                       c)  $n + 1$                       d)  $2n$

- 17) Quale delle seguenti espressioni equivale alla frase "La somma del prodotto di a per b e del quadrato di a"?

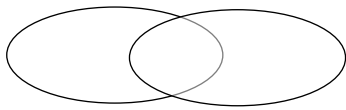
a)  $a + a^2 \cdot b$       b)  $a + b + a^2$       c)  $b \cdot a^2 + ab$       d)  $a \cdot b + a^2$

- 18) Risolvi questa espressione e segna il risultato corretto:

$$4 \cdot (14 - 4 \cdot 3) + 8 - 5 + (3 \cdot 13 - 9) - 1 =$$

a) 134      b) 40      c) 22      d) 1

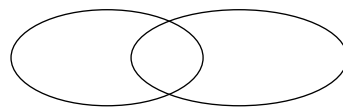
- 19) Dati i seguenti insiemi, colora le zone indicate:



A

B

$A \cap B$

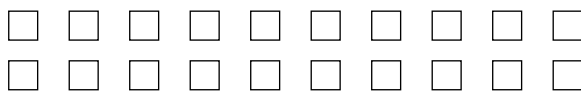


A

B

$A \cup B$

- 20) Colora il 15% delle palline di verde, il 20% di rosso, il 25% di blu e il 30% di giallo.



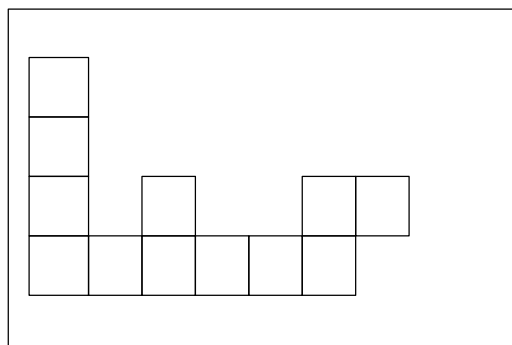
- 21) Data l'uguaglianza calcolare il valore della x.

$$x = \underline{\hspace{2cm}}$$

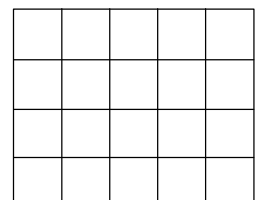
$$3 + x = 8$$

- 22) Determina il rapporto tra le superfici delle figure A1 e A2:

a) 1      b)  $3/4$   
c)  $1/2$       d)  $3/5$

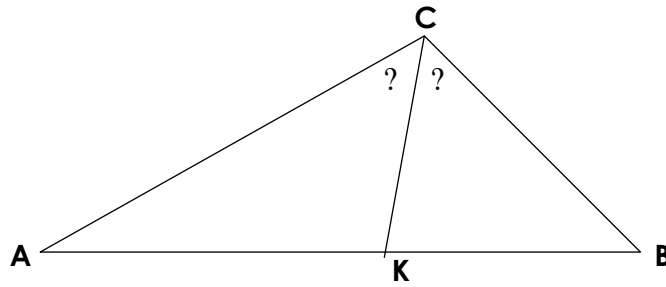


A1



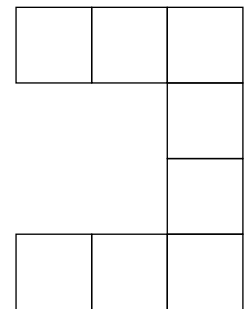
A2

- 23) Dato il seguente triangolo quali sono le misure degli angoli determinati dalla bisettrice CK?



- a)  $40^\circ$       b)  $92^\circ$       c)  $45^\circ$       d)  $50^\circ$

- 24) Dato il seguente poligono quale sarà la sua area sapendo che il perimetro di ogni quadrato è di 12 cm?



- a) 54      b) 72  
c) 24      d) 36

- 25) Un triangolo rettangolo ha i due cateti lunghi 7 cm e 24 cm. Quanto misura il suo perimetro?

- a) 56 cm      b) 84 cm      c) 31 cm      d) 168 cm

**PARTE 1**

Per ogni domanda scegli la risposta corretta.

1

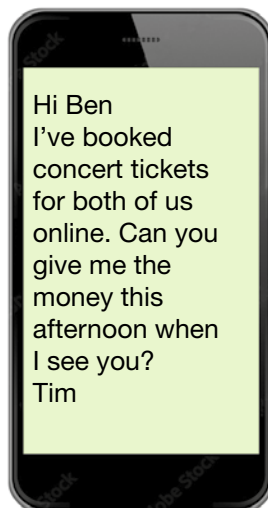
**For Sale**  
**Women's bicycle (small)**

11 years old needs new tyres  
 Phone Debbie  
 0794587454



- A** The bicycle that's for sale was built for a child.
- B** Some parts of the bicycle must be changed.
- C** Debbie is selling the bike because she's too big for it now.

2



- A** Tim thinks Ben should look on the concert website.
- B** Tim hopes that Ben will be able to come with him.
- C** Tim wants to know if Ben can pay him back today.

3

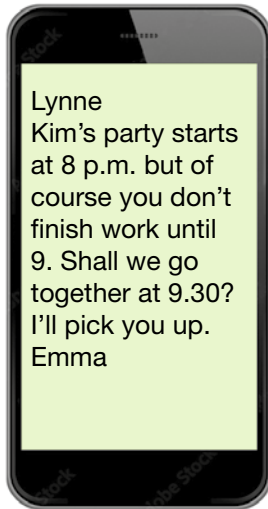
**ADVENTURE PARK**

Half-price tickets for groups of 12 or more

Ask at entrance

- A** You get into the park by going this way.
- B** It is more expensive to go here alone.
- C** You will have fun if you come with friends.

4



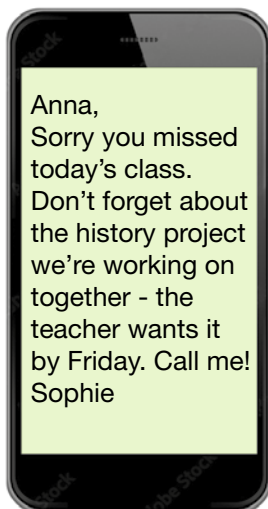
- A** Emma knows that Lynne can't be at the party when it starts.
- B** Emma wants to go to the party a bit later than Lynne.
- C** Emma wants to go out with Lynne but not to the party.

5



- A** The ice cream shop is open for only 2 hours.
- B** Two ice creams will cost the same as one.
- C** You can get free ice creams all afternoon.

6



Why did Sophie write this message?

- A** To check if Anna has completed her homework.
- B** To let Anna know what they did in class today.
- C** To ask Anna to contact her about the homework.

## PARTE 2

Per ogni domanda scegli la risposta corretta.

		TASHA	DANNI	CHRISSIE
● 7	Who writes both a magazine and a blog?	A	B	C
● 8	Who says that studying and writing a blog at the same time can be hard?	A	B	C
● 9	Who answers questions from other people who read her blog?	A	B	C
● 10	Who plans to stop writing her blog soon?	A	B	C
● 11	Who didn't have many people reading her blog in the beginning?	A	B	C
● 12	Who asks a member of her family to help her write her blog?	A	B	C
● 13	Who says writing a blog is easier than some other types of writing?	A	B	C



## YOUNG BLOG WRITERS

### TASHA



Last year I wrote for my college magazine, which I found really difficult, but I don't think it's hard to write a good blog. Mine is about things from daily life that make me laugh. My older brother also has a blog, but we're writing about different subjects. We don't discuss what we're planning, but we read each other's blogs sometimes. I like giving advice to people who write in asking for it - it's good to know I've helped.

### DANNI



I started writing my popular film blog because I love movies. I like it when readers send me articles by email about a film they've seen, and I put these on my blog for everyone to read. I'm still at college, so I'm careful about spending too long on my blog, which is difficult as writing well takes time. I don't think I'll write it for much longer. I'm busy, and it's time to do something new.

### CHRISSIE



I began writing on a school magazine. I stopped after a few years, but I missed it, so I started my own - I'm still writing it now! The blog's new for me, and I write about daily life. I get ideas from friends or my sister when I can't decide what to write about - we always think of something interesting, sad or serious. At first, almost nobody visited my site, but now more do, I've had some lovely comments.

## PARTE 3

Per ogni domanda scegli la risposta corretta.

### A FAMILY OF DANCERS

The women in the Watson family are all crazy about ballet. These days, Alice Watson gives ballet lessons, but for many years, she was a dancer with the National Ballet Company. Her mother, Hannah, also had a full-time job there, making costumes for the dancers.

Alice's daughter Demi started learning ballet as soon as she could walk. "I never taught her," says Alice, "because she never let me." Now aged sixteen, Demi is a member of the ballet company where her mother was the star dancer for many years.

Alice's husband, Jack, is an electrician. They met while he was working at a theatre where she was dancing and got married soon after. "When Demi started dancing, the house was too small for her and Alice to practise in so I made the garage into a dance studio. Now the living room is nice and quiet when I'm watching television!" he says.

Last month, Demi was invited to dance in the ballet Swan Lake. Of course, Alice and Hannah were in the audience and even Jack was there, which made it very special for Demi. Jack says, "I'm not that interested in ballet myself but it's fantastic seeing Demi taking her first steps with Alice's old company!" Demi was wearing a dress that Hannah made for Alice many years before.

"It was very exciting for all of us," says Hannah. "Demi's way of dancing is very like Alice's. I know I'm her grandmother, but I think she has a great future!"



● **14 What is Alice Watson's job now?**

- A** dancer
- B** teacher
- C** dress-maker

● **15 Demi had her first ballet lessons**

- A** at a very young age.
- B** at the National Ballet Company.
- C** from her mother.

● **16 Jack helped his wife and daughter by**

- A** moving to a larger house.
- B** letting them use the living room for dancing.
- C** making a piace for them to practise in.

● **17 What was the best thing about the *Swan Lake* show for Demi?**

- A** It was her first show with the company.
- B** All her family were there.
- C** She was wearing a new dress.

● **18 Hannah says that Demi**

- A** will be a star one day.
- B** is her favourite granddaughter.
- C** dances better than Alice did.

## PARTE 4

Leggi l'invito e la mail. Completa le informazioni in "Louisa's Note".

### Come to an ice-skating party

on Saturday  
at  
Park Ice Rink

Starts at 1.30 p.m.

You won't need any money  
but bring a warm sweater.

Let me know if you can come  
by Thursday.

**Sara**

**From:** Carla

**To:** Louisa

Shall we go to Sara's ice-skating party together? My dad will take us in the car but we'll need to come back by bus. We'll drive to yours and get you at 12.30. Ring me this afternoon on my mobile (07816 212185) or after 6 p.m. at home (366387) to let me know.

## Louisa's Notes

### Ice-skating party

Person having party: Sara

Day:

19

Time:

20

p.m.

Take:

21

Travel there by:

22

Carla's evening phone number:

23

## **PARTE 5**

*Per ciascuna domanda, completa la seconda frase in modo che abbia lo stesso significato della prima senza usare più di 3 parole.*

- **24 I suggested going to the beach**

"Why don't ..... to the beach?", I said

- **25 There are 65 bedrooms in this hotel**

This hotel ..... 65 bedrooms

- **26 We went for a walk because the weather was hot and sunny**

The weather was hot and sunny ..... we went for a walk

- **27 Does classical music interest you?**

Are you ..... classical music ?

## RIFLETTI

- a. Quali parti del test hanno richiesto un maggior impegno da parte tua? Perché?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- b. Rispondi esprimendo la tua opinione

	SI	NO
Lo hai svolto in modo completo		
Hai incontrato difficoltà		
È stato diverso da quello a cui sei abituato		
Sei soddisfatto del modo in cui lo hai eseguito		
Ritieni che le tue competenze nella comprensione e produzione scritta siano migliorabili		

- c. Ritieni che gli esercizi proposti abbiano accresciuto la tua consapevolezza riguardo a ciò che sai fare in lingua straniera in questo momento? In che modo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PARTE 1**

*Leggi i due annunci sul giornale. A ogni annuncio corrispondono tre domande. Ogni domanda ha solo una risposta esatta. Segna con una croce la risposta esatta.*

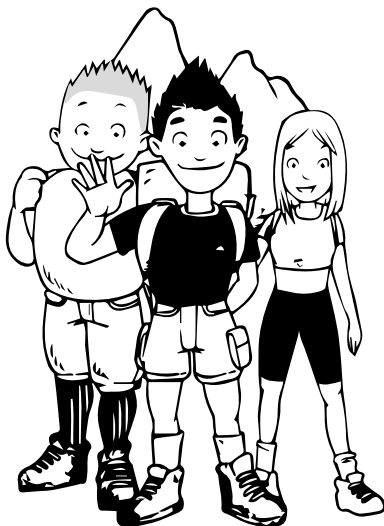
● **Annuncio / Anzeige 1**

**Bist du Italiener / in und kannst du gut Italienisch kochen?**

Wir kochen gern und gut Spezialitäten aus Spanien, Tunesien und Ungarn, wir möchten aber auch Italienisch kochen lernen. Wir treffen uns jeden Donnerstagnachmittag in der Küche unserer Schule. Komm zu unserer Gruppe "Internationale Superköche"!  
Tel. 089/667092



● **Annuncio / Anzeige 2**



**Hallo Freunde!**

Wir sind eine Gruppe von Schülern aus der 8C. Wir wollen einen schönen Wandertag am Sonntag, dem 28. August, organisieren! Wer will mit? Treffpunkt ist der Rathausplatz! Sonntag um 7.00 Uhr. Wir fahren dann alle zusammen mit der U-Bahn-Linie 4 bis zur Endstation. Dort beginnen viele Wanderwege. Wir wollen drei Stunden bis zum kleinen Silbersee laufen, wo wir picknicken wollen! Findet ihr die Idee echt toll? Dann ruft uns sofort an!  
Tel. 0231/786543

**Fai una croce sulla risposta esatta.**

● **1 Das ist eine Anzeige für**

**Annuncio / Anzeige 1**

- A** Italiener
- B** Jugendliche aus Tunesien, Ungarn und Spanien
- C** italienische Köche

● **2 Was möchte diese Gruppe?**

- A** Kochen lernen
- B** Italienisch kochen lernen
- C** Internationale Köche kennen lernen

● **3 Wann und wo?**

- A** Jeden Nachmittag in der Küche der Schule
- B** Jeden Donnerstagnachmittag in der Schule
- C** Zweimal in der Woche in der Mensa

● **4 Das ist eine Anzeige für**

**Annuncio / Anzeige 2**

- A** eine Party
- B** eine Wanderung
- C** alternative Ferien ohne Eltern

● **5 Wann?**

- A** Am Sonntag, dem 28.9. um 9.00 Uhr
- B** Am Sonntag, dem 28.8. um 7.00 Uhr
- C** Am Samstag, dem 7.8. um 19.00 Uhr

● **6 Wie und wohin?**

- A** Mit dem Fahrrad bis zum Silbersee
- B** Mit der U-Bahn und dann zu Fuß bis zum Silbersee
- C** Mit der Straßenbahn bis zum Silbersee



## PARTE 2

Ti trovi in Germania per uno scambio culturale e leggi i seguenti annunci sulla bacheca di un centro giovanile. A ogni annuncio corrispondono tre domande nella pagina successiva. Ogni domanda ha soltanto una risposta esatta. Segna con una croce la risposta esatta.

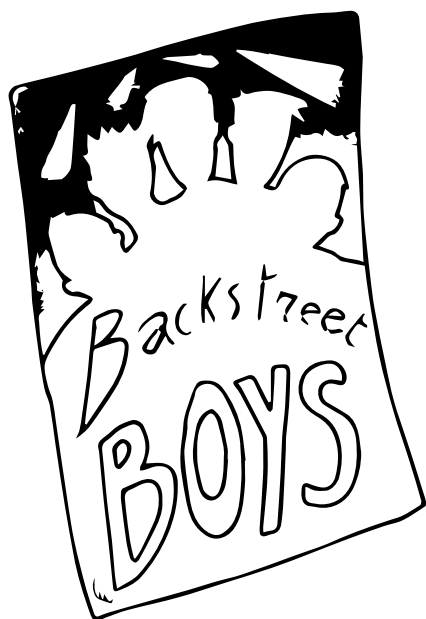
### ● Annuncio / Anzeige 3

#### **Allein im Schwarzwald**

Wer will in den Sommerferien mit uns eine Woche im Schwarzwald verbringen? Wir sind vierzehn Mädchen von 13-14 und 15 Jahren. Wir wohnen auf einem Campingplatz, wir müssen natürlich kochen, spülen, einkaufen, aber dafür haben wir viel Freiheit! Wir können abends bis spät aufbleiben, keine Eltern dabei! Ganz allein! Wir fahren mit dem Bus nach Heidelberg und dann mit dem Zug nach Fulda. Das alles kostet sehr wenig! Möchtest du mitkommen? Dann rufe uns an! Unsere Telefonnummer ist 089/567432



### ● Annuncio / Anzeige 4



#### **Konzert in Frankfurt**

Am 26. Mai ist das Konzert der "Backstreet Boys" in Frankfurt! Wir sind eine große Gruppe von Backstreet Boys - Fans und wollen einen Bus organisieren und zusammen zum Konzert fahren. Wir sind 43 und im Bus sind noch 7 Plätze frei. Die Fahrt kostet 10 € pro Person und die Eintrittskarte kostet 17 €! Wer will noch mit? Wir treffen uns um 17.00 Uhr vor der Schule, der Bus fährt um 17.30 Uhr ab, um 2.00 Uhr nachts sind Wir zurück! Ruft für weitere Informationen Peter Mentzel - Telefonnummer 069/345678 - an.

**Fai una croce sulla risposta esatta.**

● **7 Wohin wollen die Mädchen fahren?**

**Annuncio / Anzeige 3**

- A** Nach Heidelberg
- B** Nach Fulda
- C** Nach Heidelberg und nach Fulda

● **8 Wie wollen sie sich organisieren?**

- A** Die Eltern machen alle Arbeiten
- B** Die Jugendlichen machen alles selbst
- C** Eine Putzfrau macht alles

● **9 Wo wohnen sie?**

- A** In einer Pension
- B** Auf einem Campingplatz
- C** In einer Ferienwohnung

● **10 Wohin wollen die Jugendlichen?**

**Annuncio / Anzeige 4**

- A** Zu den Backstreet Boys
- B** Zu einem Fest in Frankfurt
- C** Zum Konzert der Backstreet Boys

● **11 Wie viele können mitfahren?**

- A** 50
- B** 43
- C** 7

● **12 Wie viel kostet das insgesamt?**

- A** 17
- B** 27
- C** 10

### **PARTE 3**

**Ti trovi in Germania per uno scambio culturale e leggi il seguente annuncio sulla bacheca di una scuola.**

**Bist du Italiener in und sportlich?**

Dann rufe mich an. Ich spiele sehr gern Tennis, schwimme, fahre Skateboard und mag die italienische Sprache! Ich lerne Italienisch und möchte mit einem Italiener oder einer Italienerin Konversation machen und vielleicht auch Sport treiben! Ich bin die Magda. Das ist meine Telefonnummer: 040/543256.

Magda Weck, Rudolfgasse 88, 22459 Hamburg.

**Rispondi a questo annuncio formulando per ogni quesito sotto indicato almeno una o due frasi (ca. 50 parole). Non devi dimenticare l'intestazione della lettera e il saluto alla fine.**

- **13** Stelle dich vor. \_\_\_\_\_  
└-----┘
- **14** Erzähle etwas von deinen Hobbys. \_\_\_\_\_  
└-----┘
- **15** Wann hast du Zeit für Konversation und Sport? \_\_\_\_\_  
└-----┘
- **16** Wann und wo kannst du dich mit Magda treffen? \_\_\_\_\_  
└-----┘

(Ort) ..... , (Datum) .....

---

---

---

---

---

---

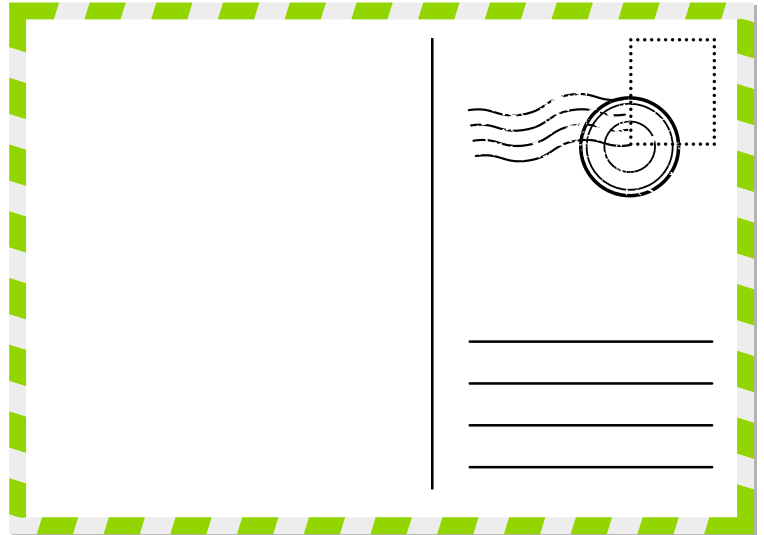
---

---

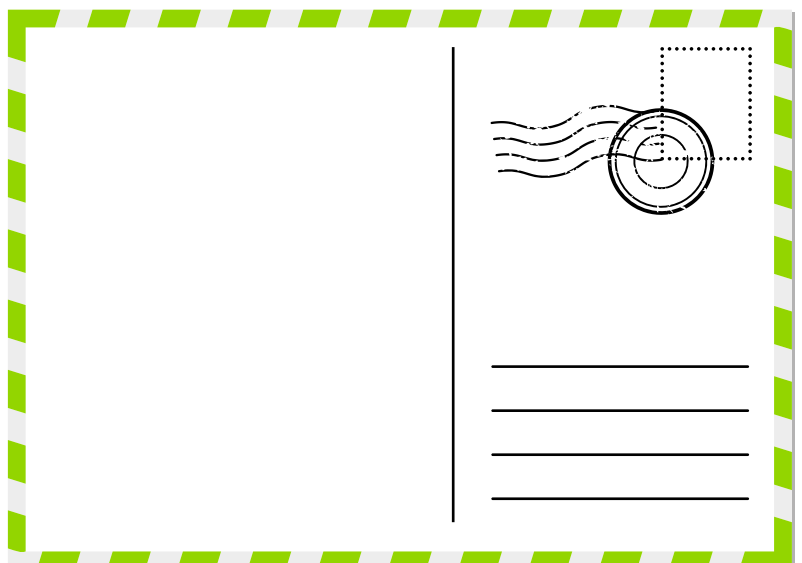
## PARTE 4

*Scrivi delle cartoline sviluppando gli argomenti proposti.*

- **A** - An einen/e Freund/in
  - Du bist in den Bergen in Sankt Clemens
  - Es gefällt dir gut
  - Du hast viel Spaß
  - Du triffst andere Jugendliche in Sankt Clemens
  - Ihr geht zusammen in die Berge und fotografiert viel
  - Die Berge sind faszinierend
  - Grüße



- **B** - An einen/e Freund/in
  - Du bist mit zwei Freunden/innen am Meer mit einer Jugendorganisation
  - Ihr seid auf einem Campingplatz und wohnt im Zelt
  - Die Ferien sind abenteuerlich
  - Du bist hier ohne Eltern
  - Es gefällt dir und du hast Spaß
  - Grüße



## PARTE 5

Indica la risposta esatta.

- 1) **Ich arbeite in einem Salon. Was bin ich von Beruf?**  
a) Friseur                      b) Arzt                      c) Hausfrau                      d) Architekt
- 2) **Ich lese viele Rezepte. Was mache ich beruflich?**  
a) Schauspieler                      b) Oma                      c) Informatiker                      d) Koch
- 3) **Der Bruder von meinem Vater ist**  
a) mein Opa                      b) mein Onkel                      c) mein Cousin                      d) mein Sohn
- 4) **Die Tochter meiner Tante ist...**  
a) meine Schwester                      b) meine Großmutter                      c) meine Cousine                      d) Geschwister
- 5) **Ich kenne ein Tier, das ist weich und sehr schnell**  
a) Es ist ein Kaninchen!                      b) Es ist eine Schildkröte!  
c) Es ist ein Papagei!                      d) Es ist ein Goldfisch!
- 6) **Ich fliege nicht! Ich bin...**  
a) eine Ente                      b) eine Eule                      c) ein Kakadu                      d) ein Hamster
- 7) **Wie ... das auf Deutsch?**  
a) sagt                      b) heißt                      c) ist                      d) hat
- 8) **Ich habe, du...**  
a) habst, er habt, wir haben, ihr habt, sie haben  
b) habst, er hat, wir haben, ihr habt, sie haben  
c) hast, er hat, wir haben, ihr habt, sie haben  
d) habest, er habe, wir haben, ihr habet, sie haben
- 9) **Die ... hat vier Pfoten**  
a) Ente                      b) Eule                      c) Papagei                      d) Katze
- 10) **A** Hast du ...?    **B** Nein, ich bin Einzelkind  
a) Brüder und Schwestern                      b) Geschwister  
c) einen Bruder oder Schwestern                      d) Schwestern

- 11) **A** Hast du ... Cousine? **B** Ja, ich habe ... Cousine, sie heißt Andrea  
 a) eine; eine      b) die; die      c) einen; einen      d) deine; deine
- 
- 12) **A** Sylvan, ist das ... Schwester? **B** Ja, das ist ... Schwester  
 a) meine; meine      b) deine; meine      c) seine; meine      d) ihre; seine
- 
- 13) **A** Wo wohnen ... Großeltern, Cem? **B** ... Großeltern wohnen in Ankara, in der Türkei  
 a) seine; Meine      b) ihre; Deine      c) deine; Meine      d) die; Die
- 
- 14) **A** ... ihr heute? **B** Ja, wir ... den ganzen Tag  
 a) findet; finden  
 b) arbeitest; arbeiten  
 c) arbeite; arbeitet  
 d) arbeitet; arbeiten
- 
- 15) **A** ... du das Buch interessant? **B** Nein, ich ... es ziemlich langweilig  
 a) findest; finde      b) liebst; halte      c) ist; finden      d) finde; findest
- 
- 16) Mia und ... Freund wohnen in New York  
 a) seinen      b) ihr      c) ihren      d) meiner
- 
- 17) ... und ... sind intelligente ...  
 a) Kakadus; Papageien; Vögel  
 b) Kakadu; Papagei; Vogel  
 c) Kakaduen; Papageis; Vögel  
 d) Kakadus; Papagein; Vögel
- 
- 18) ... , ... und ... sind tolle Haustiere  
 a) Hund; Katze; Hamster  
 b) Hünde; Katzen; Hamster  
 c) Hunden; Kätze; Hämster  
 d) Hunde; Katzen; Hamster
- 
- 19) Leon ist Ingenieur. ... Arbeit ist sehr stressig aber interessant  
 a) seine      b) seiner      c) seinen      d) sein
- 
- 20) A Ben, ... du Zeit? Ja, ich ... Zeit  
 a) hat; habe      b) hast; habe      c) habe; hast      d) habt; haben

## PARTE 6

Indica la risposta esatta.

- 1) Fußball ... finden wir toll  
a) fahren                      b) spielen                      c) lesen                      d) hören

---

- 2) Im Winter ... Anna Ski  
a) fährt                      b) geht                      c) spielt                      d) surft

---

- 3) **A** Kann Emma nicht Gitarre spielen?    **B** ... sie kann sehr gut Gitarre spielen  
a) Ja                      b) Doch                      c) Nein                      d) Leider

---

- 4) Gehst du oft ins Stadion?  
a) Ja, ich spiele Klavier                      b) Nein, ich kann nicht spielen  
c) Ja, ich fahre gern Rad                      d) Ja, ich liebe Fußball

---

- 5) Schwimmt ihr gern?  
a) Doch, vor allem im Sommer    b) Nein, wir reiten nicht  
c) Ja, vor allem im Sommer    d) Es ist zu kalt

---

- 6) Wie oft spielt ihr Tennis?  
a) Wie immer!  
b) Dreimal in der Woche  
c) Drei Wochen lang  
d) Am Wochenende

---

- 7) ... fährst du nach Bonn?  
a) Wie oft                      b) Wie viel                      c) Wo                      d) Wohin

---

- 8) Sie fahren ...  
a) Ski und Kitesurf    b) Rad und Ski    c) Eis und Auto    d) Wandern und Bus

---

- 9) Wir spielen  
a) Fußball, Klavier, Keyboard  
b) Internet, Flöte, Gitarre  
c) Gymnastik, Schlagzeug, Tennis  
d) Kitesurf, Leichtathletik, Volleyball

---

- 10) Sie kann nicht reiten, ... sie kann gut schwimmen  
a) denn                      b) aber                      c) oder                      d) und

- **11)** Wir können nicht ins Kino kommen, ... wir sind krank  
**a)** aber                      **b)** denn                      **c)** oder                      **d)** und
- 
- **12)** Was passt NICHT dazu?  
**A** Was sind deine Hobbys? **B** ...  
**a)** Meine Hobbys sind lernen und Hausaufgaben machen  
**b)** Tennis spielen und Rad fahren  
**c)** Ich habe keine Hobbys!  
**d)** Ich höre Musik und spiele Gitarre
- 
- **13)** Was passt NICHT dazu?  
**A** Wann hast du Zeit? **B** ...  
**a)** Am Wochenende habe ich immer Zeit  
**b)** Ich habe selten Zeit  
**c)** Ich habe leider keine Freizeit  
**d)** Es tut mir leid, ich kann nicht
- 
- **14)** Ich gehe ... in die Disko, denn ich kann nicht tanzen  
**a)** immer                      **b)** oft                      **c)** manchmal                      **d)** nie
- 
- **15)** Mein Bruder ... gern, meine Schwester ... lieber den Bus  
**a)** läuft, fährt **b)** liest, läuft                      **c)** läuft, nimmt                      **d)** geht, fährt
- 
- **16)** Lena ... jeden Abend ihren Freund  
**a)** trifft                      **b)** trifft                      **c)** treffe                      **d)** triffst
- 
- **17)** ... du heute Abend fern?  
**a)** Siehst                      **b)** Sehe                      **c)** Seht                      **d)** Sehen
- 
- **18)** **A** Wo wohnt Felix? **B** Das ... ich nicht  
**a)** wissen                      **b)** weiße                      **c)** weiß                      **d)** weißt
- 
- **19)** ... ihr reiten?  
**a)** Kannst                      **b)** Kann                      **c)** Können                      **d)** Könnt
- 
- **20)** Gehst du am Sonntag nicht ins Kino?  
**a)** Ja, ich gehe ins Kino                      **b)** Doch, ich gehe sicher ins Kino  
**c)** Ja, kommst du mit?                      **d)** Ja, gern!



## RIFLETTI

- a. Quali parti del test hanno richiesto un maggior impegno da parte tua? Perché?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- b. Rispondi esprimendo la tua opinione

	SI	NO
Lo hai svolto in modo completo		
Hai incontrato difficoltà		
È stato diverso da quello a cui sei abituato		
Sei soddisfatto del modo in cui lo hai eseguito		
Ritieni che le tue competenze nella comprensione e produzione scritta siano migliorabili		

- c. Ritieni che gli esercizi proposti abbiano accresciuto la tua consapevolezza riguardo a ciò che sai fare in lingua straniera in questo momento? In che modo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ATTITUDINI PRATICO-OPERATIVE

Il "sapersi arrangiare" in situazioni di carattere pratico, che richiedono capacità di decisione e intelligenza di tipo concreto, è importante anche oggi, nell'era del controllo quasi totale dell'informatica sulla meccanica e sui processi produttivi.

Tu sei più portato per le soluzioni **logico-astratte** o per quelle **pratico-operative**?

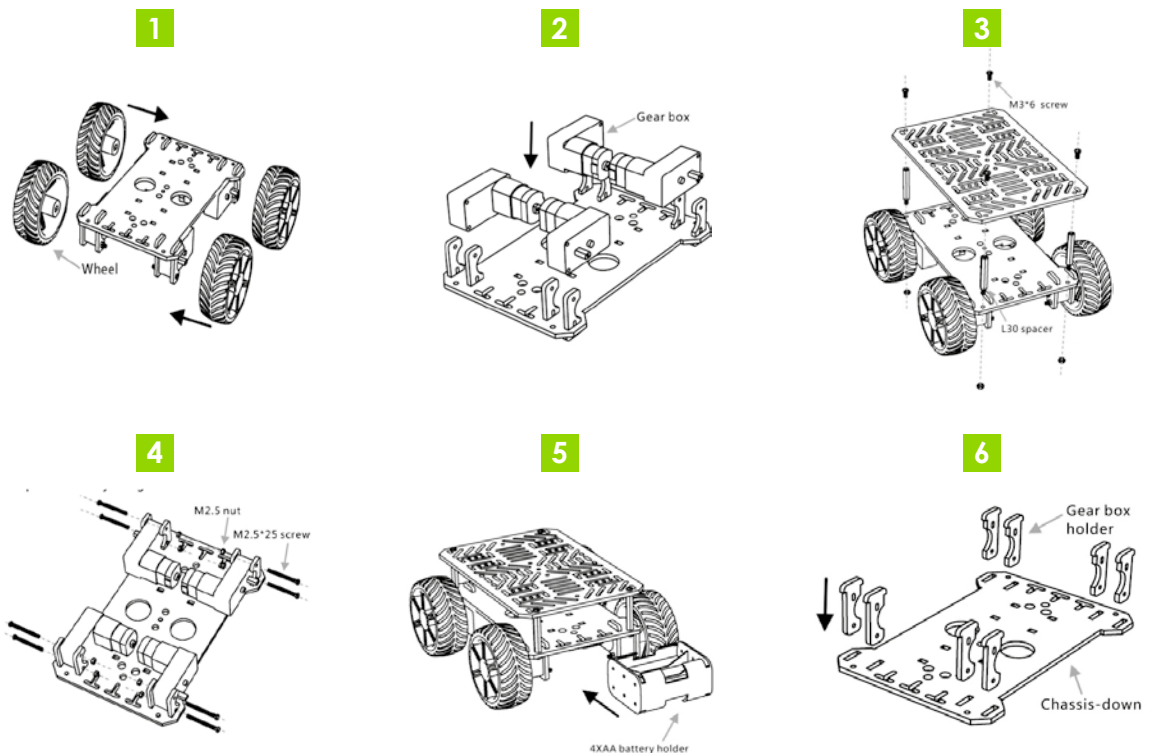
Cerca di scoprirlo, eseguendo le prove che ti proponiamo. Si tratta di risolvere problemi presentati in forma di test gioco, che comprendono proposte di diverso tipo: da situazioni di "fai da te" casalingo ad altre in cui è necessario sapere valutare e prevedere, prima di decidere.

- **1. Hai appena piantato un chiodo nel muro del salotto per appendere un nuovo quadro, ma ti accorgi di avere sbagliato a prendere le misure. Devi quindi togliere il chiodo, ma non hai a tua disposizione una tenaglia. Qual è lo strumento più adatto da utilizzare?**
  - a) un coltello
  - b) un paio di forbici
  - c) una pinza
  - d) una chiave inglese
  - e) una chiave a brugola
  - f) nessun altro utensile, all'infuori della tenaglia che non hai
  
- **2. Vuoi appendere in cucina un nuovo pensile per piatti e altre stoviglie. Hai il pensile nuovo e tutti gli strumenti necessari. Qual è la prima cosa che devi fare?**
  - a) aprire il pensile e controllare che siano a posto tutte le mensole interne
  - b) prendere il pensile e salire sulla scala di sicurezza
  - c) misurare la distanza fra i ganci di attacco, sulla parete del pensile
  - d) fare un segno sulla parete all'altezza di 2 metri e 30 terra
  - e) fare due fori da 5 millimetri con il trapano elettrico
  
- **3. Una cassa tenuta insieme da chiodi è più forte della stessa cassa incollata:**
  - a) naturalmente sì
  - b) naturalmente no
  - c) non necessariamente

- 4. **La libreria di casa tua è composta da quattro ripiani più lo zoccolo di base. Su ogni ripiano puoi collocare circa 20 libri. Devi sistemare 125 libri che tieni provvisoriamente in alcune scatole di cartone. Come fai?**
  - a) lascio nella scatola 45 libri che sistemerò in un altro modo
  - b) lascio nella scatola 5 libri che sistemerò in un altro modo
  - c) sistemerò 5 libri in doppia fila, sul ripiano più basso
  - d) lascio nella scatola 25 libri che sistemerò in un altro modo
  - e) sistemo 25 libri in doppia fila, sul ripiano più basso
  - f) sistemo 20 libri in doppia fila, sul ripiano più basso e lascio gli altri 5 nella scatola
  - g) sistemo 5 libri per piano, in doppia fila

- 5. **Vuoi calzare un paio di scarpe da tennis che non hanno le stringhe. Che cosa fai?**
  - a) prendo le stringhe da un altro paio di scarpe da tennis simile
  - b) rinuncio e indosso un paio di scarpe non da tennis
  - c) vado con le scarpe senza stringhe fino al più vicino negozio di calzolaio, dove acquisterò un paio di stringhe nuove
  - d) resto a casa e rinuncio a uscire
  - e) prendo le stringhe dalle scarpe di cuoio di mio fratello, che però ha il piede di tre numeri inferiori al mio

- 6. **Mettere in ordine le figure in modo da ottenere una sequenza logica per l'assemblaggio del veicolo sottostante.**



- **7. Prima di eseguire i lavori di realizzazione di un nuovo componente è necessario:**
  - a) prendere visione del progetto e ragionare sulle possibili azioni da compiere per realizzarlo correttamente
  - b) iniziare le lavorazioni senza visionare la documentazione fornita dal progettista
  - c) prendere visione del progetto ed eseguire le lavorazioni il più velocemente possibile trascurando i dettagli

- **8. Se devo cambiare la lampadina bruciata della camera dovrò:**
  - a) salire sopra ad una sedia e allungarmi verso il lampadario per poterla sostituire
  - b) procurarmi una scala a due appoggi ed eseguire la riparazione
  - c) utilizzare una scala a tre/quattro appoggi in modo da ottenere la stabilità adeguata per eseguire la sostituzione

- **9. Per svitare la vite qui sotto disegnata, che attrezzo dovrò utilizzare?**



- **10. Hai comperato una nuovissima console per videogiochi, ma quando apri la confezione ti rendi conto che il prodotto è da montare. Cosa fai?**
  - a) chiamo il servizio clienti e mi informo su come restituirlo
  - b) chiamo un mio amico che si è appena costruito un computer
  - c) guardo sul sito della ditta produttrice e vedo se c'è un tutorial su come montarlo

- **11. Hai invitato un amico/a per un pigiama party, ma tua madre è stata trattenuta al lavoro e devi arrangiarti per la cena: in casa ci sono dei pacchi di pasta, un vasetto di sugo pronto, del formaggio a dadini e diversi tipi di frutta. Cosa fai?**
  - a) chiedo a mia madre di farci arrivare la pizza a domicilio
  - b) rimando il pigiama party e aspetto mia madre mangiando un frutto
  - c) metto su l'acqua e cerco il tempo di cottura scritto sulla confezione di pasta

- **12. Il prof. di Tecnologia ti ha chiesto di costruire un solido con il cartoncino, ma hai dimenticato le istruzioni e il cartoncino a scuola: cosa fai?**
  - a) scrivo sulla chat di classe implorando i seccchioni di farlo per me
  - b) vado a vedere se trovo un avanzo di imballaggio adatto nel bidone della carta e guardo un tutorial in internet su come si costruisce
  - c) faccio manca a scuola lamentando un insopportabile mal di gola
  
- **13. I tuoi genitori sono usciti chiedendoti di riordinare la tua camera, ma tu hai passato la giornata a chattare con gli amici. Quando guardi dalla finestra ti rendi conto che stanno parcheggiando nel vialetto e che ti restano 5 minuti! In camera ci sono: una pila di vestiti puliti da ripiegare, un mucchio di vestiti da lavare, il letto da rifare e la scrivania da riordinare. In che ordine procedi?**
  - a) metto i vestiti sporchi nel cesto, faccio il letto e inizio a piegare i vestiti, sperando che non facciano troppo caso alla scrivania
  - b) torno in chat e comunico agli amici che mi aspetta una mega - ramanzina
  - c) metto i vestiti sporchi nel cesto, infilo la pila di vestiti puliti nell'armadio senza piegarli e rifaccio il letto, infine mi siedo alla scrivania e faccio finta di studiare
  
- **14. Hai fatto cadere il Castello di Harry Potter fatto di mattoncini Lego di tuo fratello e ora è in pezzi sul pavimento: cosa fai?**
  - a) cerchi di ricostruirlo partendo dai pezzi più grandi
  - b) rimetti i pezzi sulla mensola e speri che non faccia la spia con mamma e papà
  - c) chiami tuo fratello e ti offri di aiutarlo a ricostruirlo

**TOTALE PUNTI ...../25**

#### **PROFILO PERSONALE:**

##### **Da 13 a 19 punti**

Di solito, preferisci agire per "prova ed errore", piuttosto che prevedere razionalmente le conseguenze di una tra le possibili decisioni. Ti trovi a tuo agio con gli strumenti e gli utensili di prima necessità e sai utilizzarli secondo le tue esigenze.

##### **Da 20 a 25 punti**

Nelle normali circostanze della realtà quotidiana hai una buona attitudine all'intervento pratico e operativo.

## INCLINAZIONE ARTISTICA

L'arte, in tutte le sue forme espressive (musica, pittura, scultura, disegno, architettura ecc.) è il mezzo con cui l'uomo ha da sempre espresso al meglio le proprie capacità creative.

Cerca di scoprire quanto ti senti portato verso l'affascinante mondo dell'arte, eseguendo le prove che ti proponiamo.

Si tratta di alcune domande sul tuo rapporto con alcune manifestazioni artistiche e sul tuo comportamento in generale.

**Scegli la risposta che ritieni più vicina al tuo modo di pensare.**

- **1. Che cos'è per te un genio?**
  - a) un tipo stravagante, molto intelligente, ma anche molto estroso e un po' pazzoide
  - b) un individuo dotato di particolari capacità innate, che ha saputo migliorare attraverso lo studio e l'esercizio durante tutta la propria vita
  - c) un grande artista, capace di interpretare l'uomo e la realtà in forme originali e perfette, grazie alla sua particolare sensibilità e alle eccezionali capacità tecniche
  
- **2. Quando devi eseguire più volte lo stesso lavoro, ti sforzi di farlo, almeno in parte, in modo diverso?**
  - a) quasi mai
  - b) qualche volta
  - c) quasi sempre
  
- **3. Quando sei in gruppo o in compagnia, sei tu ad inventare modi originali e divertenti di passare il tempo?**
  - a) quasi mai
  - b) qualche volta
  - c) quasi sempre
  
- **4. Ti consideri un tipo stravagante e originale?**
  - a) in parte sì
  - b) sicuramente sì
  - c) no

● **5. Il colore rosa ti fa pensare:**

- a) al vestito di una bambina
- b) all'alba
- c) a un fiore
- d) a una storia d'amore
- e) a una fetta di roast beef

● **6. Quando parli con qualcuno al telefono, tracci con la matita disegni o schizzi?**

- a) sì
- b) talvolta
- c) no

● **7. Nella tua esperienza scolastica hai buoni risultati in arte e/o in musicale?**

- a) sì
- b) no

● **8. Il rumore della pioggia ti fa pensare:**

- a) a un temporale in arrivo
- b) alla necessità di uscire con l'ombrello
- c) a un paesaggio tropicale
- d) a un torrente di montagna

● **9. Ti piace vestire in modo originale e un po' controcorrente?**

- a) sì
- b) no
- c) solo in certe circostanze

- 10. Devi dire a una ragazza / un ragazzo che ti piace e che vorresti uscire con lei / lui.  
Che cosa fai?
  - a) telefono
  - b) scrivo un messaggio
  - c) invio una e-mail
  - d) dedico una poesia
  - e) invento un fumetto con la nostra storia

**TOTALE PUNTI ...../20**

#### **PROFILO PERSONALE:**

##### **Da 0 a 12 punti**

L'arte e le manifestazioni artistiche in genere ti interessano, ma non sembrano essere il campo verso il quale ti senti particolarmente attratto. Le tue attitudini sono orientate verso interessi più pratici e concretamente verificabili.

##### **Da 13 a 20**

Hai una certa attitudine per le discipline artistiche e dimostri sensibilità e inclinazione verso le applicazioni di questo settore. Forse la qualifica di artista vele perfettamente con la tua personalità, ma una certa predisposizione per l'originalità e l'inventiva, che caratterizza la tua personalità, potrebbe esserti utile anche in altri campi di applicazione.



## COSA FARE DOPO LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### AGLI STUDENTI

*Le attività di questo **modulo D** di orientamento sono finalizzate a farti riflettere su te stesso, sui tuoi interessi, sulle tue attitudini, al fine di individuare meglio il percorso di studi più adatto a te. Questo modulo prevede tre diverse fasi di attività che devono essere svolte nell'ordine proposto. La prima vuole farti riflettere sulla tua personalità; la seconda è finalizzata a farti pensare ai tuoi interessi e alle tue attitudini necessari per elaborare il tuo progetto di vita e portarti ad effettuare delle scelte; la terza vuole aiutarti a scoprire quale scuola e professione siano più rispondenti alle tue attitudini.*

*Se vuoi che queste attività ti aiutino effettivamente nella scelta, devi cercare di svolgerle in modo personale, riflettendo su quanto ti viene chiesto e proposto.*

### Obiettivi generali

1. Riflettere su se stessi.
2. Individuare le proprie attitudini e riflettere su di esse.
3. Individuare i propri interessi e riflettere su di essi.
4. Individuare la rispondenza tra attitudini, scuola e professioni.
5. Effettuare delle scelte.

### La personalità

La personalità è data dall'insieme delle caratteristiche psichiche e dal modo di comportarsi di un individuo; ora ti proponiamo una serie di aggettivi che possono aiutarti ad analizzare e qualificare la tua personalità. I numeri servono ad indicare il loro grado di intensità.

**Barra con una crocetta quelli nei quali ti riconosci e il livello che ti sembra più adatto.**

AGGETTIVO	INTENSITÀ		AGGETTIVO	INTENSITÀ
Indipendente	1 2 3 4		Dipendente	1 2 3 4
Aggressivo	1 2 3 4		Pacifico	1 2 3 4
Riflessivo	1 2 3 4		Impulsivo	1 2 3 4
Espansivo	1 2 3 4		Riservato	1 2 3 4
Pessimista	1 2 3 4		Ottimista	1 2 3 4
Calmo	1 2 3 4		Agitato	1 2 3 4
Laborioso	1 2 3 4		Pigro	1 2 3 4
Disordinato	1 2 3 4		Ordinato	1 2 3 4
Preciso	1 2 3 4		Impreciso	1 2 3 4
Ansioso	1 2 3 4		Tranquillo	1 2 3 4
Paziente	1 2 3 4		Impaziente	1 2 3 4
Sicuro	1 2 3 4		Timido	1 2 3 4
Costante	1 2 3 4		Incostante	1 2 3 4
Attento	1 2 3 4		Distratto	1 2 3 4
Motivato	1 2 3 4		Demotivato	1 2 3 4
Impegnato	1 2 3 4		Disinteressato	1 2 3 4
Veloce	1 2 3 4		Lento	1 2 3 4
Razionale	1 2 3 4		Emotivo	1 2 3 4

**Ricorda che la progressione va da 1 a 4**

Ora, dopo aver riletto le tue risposte, tieni in considerazione soprattutto quelle che hanno un punteggio dal 3 al 4 e sintetizza nelle righe sottostanti la tua personalità, utilizzando anche gli aggettivi individuati.

---



---



---



---

### Quali sono i tuoi interessi e il tuo impegno?

Elenca nelle seguenti tabelle il grado di interesse e di impegno che nutri per le varie materie scolastiche.

1 per nulla - 2 poco - 3 abbastanza - 4 molto

IMPEGNO	INTENSITÀ
Italiano	1 2 3 4
Storia	1 2 3 4
Geografia	1 2 3 4
Inglese	1 2 3 4
Seconda lingua straniera	1 2 3 4
Matematica	1 2 3 4
Scienze	1 2 3 4
Tecnologia	1 2 3 4
Arte e immagine	1 2 3 4
Musica	1 2 3 4
Educazione civica	1 2 3 4
Religione	1 2 3 4

Sicuramente hai anche interessi per attività extrascolastiche, elencale e prova a far corrispondere ad esse delle materie scolastiche (anche materie che pensi di trovare negli istituti superiori).

I TUOI INTERESSI EXTRASCOLASTICI	MATERIE CHE VI POSSONO CORRISPONDERE
<i>Es: amore per lo sport</i> <i>Es: ti piace smontare congegni meccanici</i>	<i>Educazione fisica</i> <i>Meccanica e fisica</i>

Verifica, nei materiali illustrativi che hai a disposizione, la scuola dove puoi trovare le materie nelle quali hai evidenziato maggior interesse ed impegno.

---



---



---

### Interessi professionali

Questa attività ha lo scopo di farti riflettere sui tuoi interessi professionali riportando un elenco di attività che ti “piacciono” o ti potrebbero piacere/interessare anche in una prospettiva futura di lavoro.

#### **Per l'insegnante**

Lo strumento si può quindi utilizzare al meglio in funzione di una riflessione sulla scelta di un itinerario formativo adeguato alle inclinazioni individuali: è abbastanza semplice da somministrare senza eccessive spiegazioni. Richiede un po' di tempo per la compilazione e quindi dà allo studente la sensazione di aver lavorato intensamente, ed ha una parte attiva “divertente” nella realizzazione del grafico, che permette di visualizzare subito il risultato.



■ **Fonte:**

■ **Guida formativo operativa alle attività di coaching - CIOFS Piemonte**

## PREFERENZE PROFESSIONALI

### ATTIVITÀ

- 1. Assistere a un concerto di musica classica
- 2. Avere interesse per le varie espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, grafica...)
- 3. Comporre temi e racconti brevi
- 4. Nel lavoro essere in grado di sostenere una conversazione in una o più lingue straniere
- 5. Lavorare in banca
- 6. Studiare in modo approfondito l'educazione civica (Costituzione italiana, Parlamento, Governo...)
- 7. Occuparmi delle forniture e redigere il listino prezzi di un negozio
- 8. Conoscere e realizzare procedimenti chimici di laboratorio
- 9. Studiare la vita e la struttura della cellula
- 10. Studiare le possibili applicazioni di una formula matematica astratta
- 11. Cercare metodi scientifici per migliorare gli allevamenti di bestiame
- 12. Visitare con interesse un cantiere edile
- 13. Visitare una fabbrica o un'officina e comprendere il funzionamento delle macchine utilizzate
- 14. Realizzare l'impianto elettrico di una casa
- 15. Occuparmi del controllo radar in un aeroporto o nelle navi
- 16. Conoscere, fin nelle più piccole particolarità, tutti gli organi del corpo umano
- 17. Osservare un bambino che gioca da solo e non sa di essere visto, per studiarne il comportamento
- 18. Prenotare, per i clienti di un'agenzia turistica, treni, aerei, alberghi, vacanze...
- 19. Acquisire le abilità necessarie per cucinare vari tipi di cibi, anche per gruppi numerosi di persone
- 20. Essere capace di realizzare un modello di abito da un disegno su carta
- 21. Insegnare educazione musicale a scuola
- 22. Studiare la storia dell'arte e i vari stili architettonici nel corso dei secoli
- 23. Studiare le regole grammaticali e della sintassi e saperle applicare alla lingua italiana e straniera
- 24. Studiare parecchie lingue straniere
- 25. Capire il funzionamento del sistema monetario e la sua influenza nell'economia nazionale e mondiale
- 26. Occuparmi della difesa dei diritti dell'uomo e del cittadino
- 27. Dirigere un grande magazzino
- 28. Conoscere come avvengono le trasformazioni chimiche o fisiche della materia
- 29. Studiare la trasmissione dei caratteri ereditari negli esseri viventi
- 30. Condurre studi nel settore informatico, cercare nuove applicazioni e inventare nuovi programmi
- 31. Conoscere i diversi tipi di grano, granoturco e cereali in genere
- 32. Ideare costruzioni moderne che si accostino armonicamente ad altre antiche
- 33. Eseguire la revisione, la messa a punto o la lubrificazione di un motore
- 34. Studiare e progettare i circuiti elettronici di un computer

- 35. Usare barche a motore, assumendo responsabilità di comando nella navigazione
- 36. Usare qualche moderna apparecchiatura per la diagnosi e la cura delle malattie
- 37. Occuparmi dell'inserimento delle persone diversamente abili nella scuola
- 38. Assistere i passeggeri di un aereo
- 39. Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi
- 40. Lavorare in una sartoria
- 41. Parlare o scrivere sul valore dei concerti, delle opere o dei balletti
- 42. Tra le materie scolastiche, riuscire meglio e con soddisfazione in educazione artistica
- 43. Leggere e studiare libri di narrativa e di poesia
- 44. Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali
- 45. Curare la contabilità di una piccola azienda
- 46. Cercare di risolvere un caso giudiziario
- 47. Presentare e vendere nuovi prodotti ai clienti in negozi o uffici
- 48. Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che regolano il suo comportamento
- 49. Sapere perché certe sostanze alterano l'equilibrio naturale dell'ambiente, provocando gravi danni
- 50. Nel lavoro, occuparmi esclusivamente di numeri, disegni e calcoli
- 51. Conoscere l'arte della coltivazione della vite, del trattamento delle uve e della fermentazione dei vini
- 52. Realizzare disegni tecnici nell'edilizia
- 53. Lavorare con trapani, torni, pinze e cacciaviti
- 54. Smontare una vecchia radiolina per esaminarne le parti e tentare di rimetterla in funzione
- 55. Interessarmi direttamente dei problemi di un grande scalo ferroviario, marittimo o aereo
- 56. Misurare la temperatura del sangue, fare le analisi, fare iniezioni
- 57. Aiutare gli studenti che terminano un ciclo di studi a prendere decisioni sul loro futuro
- 58. Accompagnare gruppi in visite turistiche organizzate
- 59. Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento o un rinfresco
- 60. Studiare la storia del costume, della moda e dell'abbigliamento
- 61. Comporre musica o fare arrangiamenti musicali per orchestre, bande o cori
- 62. Ricercare l'uso e l'espressione dei colori nelle varie tecniche artistiche, utilizzando le mie doti creative
- 63. Studiare gli usi, i costumi e la civiltà dei vari popoli
- 64. Insegnare una lingua straniera
- 65. Calcolare le paghe degli operai e degli impiegati e le detrazioni sugli stipendi
- 66. Lavorare in un ufficio legale (presso un avvocato, un notaio) o in un Ente pubblico (Regione, Comune)
- 67. Illustrare dettagliatamente a un cliente le caratteristiche positive di una merce o di un prodotto
- 68. Insegnare fisica o chimica
- 69. Visitare un museo di storia naturale e interessarmi dell'evoluzione delle varie forme di vita sulla terra
- 70. Insegnare matematica alle scuole medie, superiori o all'università
- 71. Formulare ipotesi sulla fertilità del terreno e studiare il modo per migliorarla

- **72.** Fare gettate in cemento, montare e smontare impalcature, manovrare una gru
- **73.** Controllare le lavorazioni meccaniche di un'officina e collaudarne i macchinari prodotti
- **74.** Conoscere a fondo il funzionamento di una centrale elettrica
- **75.** Studiare il disegno tecnico e la meccanica per migliorare l'aerodinamicità dei vari mezzi di trasporto
- **76.** Studiare tecniche di riabilitazione per risolvere problemi di disabilità
- **77.** Insegnare in una scuola
- **78.** Informare i turisti circa il cambio monetario e l'organizzazione alberghiera di paesi stranieri
- **79.** Essere in grado di ricevere ordinazioni da parte di un cliente, in un albergo o in un bar
- **80.** Conoscere le caratteristiche dei vari tessuti, in modo da utilizzarli nella confezione di abiti diversi
- **81.** Suonare in un'orchestra uno strumento (pianoforte, violino...) oppure esibirsi come cantante solista
- **82.** Modellare vasi, statue o altre figure decorative
- **83.** Capire come avvenimenti, personaggi o idee del passato possono aver influito sul mondo di oggi
- **84.** Occuparmi della corrispondenza commerciale di una ditta con i suoi clienti esteri, in una lingua straniera
- **85.** Scrivere lettere o archiviare fatture e relazioni
- **86.** Studiare in modo approfondito tutte le leggi dello Stato italiano
- **87.** Scegliere e imballare merci da spedire ai vari clienti
- **88.** Scoprire gli elementi chimici che compongono una sostanza
- **89.** Conoscere a fondo i microbi, individuarne e studiarne le caratteristiche
- **90.** Sviluppare nuove formule matematiche da usare in ricerche scientifiche
- **91.** Cercare di capire i motivi che condizionano la fioritura di determinate piante
- **92.** Progettare e sovrintendere alla costruzione di un edificio
- **93.** Disegnare, costruire o collaudare impianti termici o idraulici
- **94.** Occuparmi dell'installazione o riparazione di apparecchiature telefoniche o televisive
- **95.** Sapere come avviene meccanicamente il carico/scarico merci negli scali ferroviari, marittimi, aerei
- **96.** Interessarmi della medicina scolastica o del lavoro e delle attività di prevenzione in genere
- **97.** Aiutare gli alunni ad acquisire un corretto metodo di studio
- **98.** Occuparmi dell'organizzazione di viaggi e vacanze nell'ambito di una agenzia
- **99.** Imparare le norme di igiene richieste nella manipolazione degli alimenti
- **100.** Lavorare in un centro di bellezza
- **101.** Studiare storia della musica, solfeggio e composizione
- **102.** Conoscere i vari sistemi di decorazione e arredamento di una casa
- **103.** Studiare il latino e il greco per una migliore comprensione delle civiltà antiche
- **104.** Leggere le principali opere di autori stranieri nella loro lingua
- **105.** Occuparmi della corrispondenza commerciale di un'azienda
- **106.** Difendere una causa in tribunale
- **107.** Registrare fatture, incassi, spese e fare versamenti bancari
- **108.** Lavorare come ricercatore o analista in un'industria chimica o in un laboratorio di analisi

- **109.** Conoscere la specifica funzione di un insetto, anche noioso
- **110.** Acquisire le conoscenze matematiche necessarie per operare con i vari linguaggi di programmazione
- **111.** Studiare e diagnosticare le malattie degli alberi ed effettuare interventi di cura
- **112.** Fare misurazioni di terreni per costruire strade e autostrade
- **113.** Conoscere il funzionamento di un motore e le leggi fisiche che lo regolano
- **114.** Saper leggere lo schema di un circuito elettrico o elettronico
- **115.** Conoscere l'area strumentale dei vari sistemi di navigazione (ad esempio il pilota automatico)
- **116.** Conoscere i vari impieghi della chirurgia nei diversi settori della medicina
- **117.** Conoscere i diversi sistemi educativi e scolastici in uso negli altri paesi
- **118.** Lavorare come segretario o portiere in un albergo
- **119.** Lavorare in un bar, in un ristorante o in una trattoria
- **120.** Studiare la storia del trucco estetico e teatrale nei secoli
- **121.** Scoprire i sentimenti che hanno ispirato un musicista, ascoltando le sue opere
- **122.** Riuscire ad esprimere meglio le proprie idee con il disegno o con materiali vari (argilla, vetro, carta)
- **123.** Insegnare materie letterarie in una scuola
- **124.** Studiare, di una lingua straniera, le parole e le frasi sia del linguaggio comune che di quello letterario
- **125.** Studiare i problemi di conduzione e di amministrazione di un'azienda
- **126.** Lavorare come poliziotto, carabiniere, vigile o finanziere per assicurare il rispetto delle leggi
- **127.** Fare statistiche di mercato e preparare programmi dettagliati per aumentare il rispetto delle leggi
- **128.** Conoscere le leggi della trasmissione del suono e della luce
- **129.** Studiare le forme di vita che caratterizzano l'ambiente marino
- **130.** Studiare teorie matematiche e sistemi geometrici anche diversi da quelli insegnati nelle scuole
- **131.** Studiare in modo approfondito la zoologia e la botanica
- **132.** Conoscere i materiali da costruzione e l'impiego delle più comuni macchine da cantiere
- **133.** Conoscere bene il disegno tecnico per eseguire progetti di nuovi macchinari o di pezzi meccanici
- **134.** Utilizzando apparecchi speciali, individuare un guasto in una apparecchiatura elettrica e ripararlo
- **135.** Conoscere le leggi internazionali che regolano il traffico aereo, navale o ferroviario
- **136.** Studiare l'anatomia, la fisiologia e la patologia dell'apparato masticatorio
- **137.** Fare l'animatore/animatrice di un gruppo in una colonia o in un doposcuola
- **138.** Essere in grado di far apprezzare le attrattive artistiche e paesaggistiche di un luogo
- **139.** Consigliare i clienti di un ristorante nella scelta dei vini più adatti alle varie vivande
- **140.** Fare il/la parrucchiere/a per uomo o donna, conoscendo le tecniche di taglio e colorazione dei capelli



## FOGLIO RISPOSTA

Riporta uno dei seguenti valori (0, 1, 2, 3) accanto ai numeri corrispondenti alle attività dell'elenco, **utilizzando una penna rossa**:

**0 = non mi piace**

**1 = mi piace solo un po'**

**2 = mi piace abbastanza**

**3 = mi piace molto**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
<b>Tot.</b>																			

Ora somma i punteggi di ogni colonna e scrivi il risultato nelle caselle dei totali.

Otterrai in questo modo 20 totali. Controlla bene che le somme siano esatte.

Per ottenere il profilo delle tue preferenze professionali segui le istruzioni della scheda seguente.



- 1. A questo punto che tipo di scuola intendi scegliere?

---

---

---

- 2. Ti sembra che la tua scelta sia rispondente alle tue capacità?

---

---

---

- 3. Ti sembra che la tua scelta sia il risultato di una riflessione approfondita?

---

---

---

- 4. Ti sembra che la tua scelta coincida con il consiglio dei tuoi genitori?

---

---

---

- 5. Qual è il consiglio orientativo dei tuoi insegnanti?

---

---

---

- 6. Tale consiglio corrisponde alla tua scelta?

---

---

---

### INDICAZIONI UTILI PER L'ESAME DI STATO (Dlgs 62/2017)

#### AMMISSIONE ALL'ESAME

Gli alunni sono ammessi all'esame di Stato se:

- hanno frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale;
- sono stati ammessi all'esame di Stato dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;
- hanno partecipato alle prove Invalsi di italiano, matematica e inglese.

#### LA COMMISSIONE

La commissione d'esame è composta da tutti i docenti del Consiglio di classe ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

#### LE PROVE D'ESAME

Le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte e da un colloquio.

Le prove scritte sono:

- prova scritta relativa alle competenze di italiano;
- prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere studiate.

#### LA PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE COMPETENZE DI ITALIANO

La prova scritta di italiano accerta la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero.

La commissione predispose le tracce, riferite alle seguenti tipologie:

- testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

## LA PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE COMPETENZE LOGICO MATEMATICHE

La prova scritta relativa alle competenze logico matematiche, accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.

La commissione predispose le tracce riferite alle due seguenti tipologie:

- a) problemi articolati su una o più richieste;
- b) quesiti a risposta aperta.

Nella predisposizione delle tracce la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale.

## LA PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE

La prova scritta relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria.

La commissione predispose le tracce con riferimento alle seguenti tipologie:

- a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
- c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
- d) lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
- e) sintesi di un testo che evidenzia gli elementi e le informazioni principali.

Per le alunne e gli alunni che utilizzano le due ore settimanali di insegnamento della seconda lingua comunitaria per il potenziamento della lingua inglese o per potenziare l'insegnamento dell'italiano per gli alunni stranieri, la prova scritta fa riferimento ad una sola lingua straniera.

## IL COLLOQUIO

Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curriculum del primo ciclo di istruzione.

Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.

Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

## IL VOTO FINALE

Il voto finale dell'esame di Stato sarà la media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio.

## Per una cultura dello sviluppo delle attitudini all'occupabilità e delle capacità di inserimento professionale

Il lavoro richiede, come lo studio, capacità organizzative, comportamenti adeguati, conoscenze/abilità/competenze e senso di responsabilità.

Attraverso la seguente serie di attività e comportamenti puoi iniziare a sviluppare a scuola quelle capacità che ti saranno utili per inserirti nel mondo del lavoro:

- l'attenzione all'ambiente ed al contesto della situazione lavorativa
- la comprensione del compito/lavoro assegnato
- l'ascolto delle istruzioni e delle consegne per l'elaborazione del compito/lavoro assegnato
- la pianificazione del compito/lavoro assegnato, tenendo presente i tempi e scadenze ed i risultati
- l'elaborazione del compito/lavoro assegnato, con un continuo controllo alla correttezza dei risultati
- la capacità di comunicare con i compagni sul compito/lavoro che si sta svolgendo, e/o su altri da gestire insieme
- lo scambio di conoscenze, valutazioni sul compito/lavoro assegnato
- la riflessione/revisione delle elaborazioni sul compito assegnato
- l'autovalutazione dei risultati.

### **ESERCITAZIONE:**

- Elenca in ordine di svolgimento le fasi di un compito/lavoro svolto a casa o a scuola.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Prima di concludere vogliamo darti ancora degli elementi su cui riflettere, proponendoti dei dati statistici ricavati dal rapporto OCSE - PISA 2018 che, speriamo, ti possano servire, non per farti prendere paura, ma per capire quanto sia importante che tu costruisca fin da subito il tuo futuro.**

Il Programma di valutazione internazionale degli studenti (noto come *PISA Programme for International Student Assessment*) è uno studio triennale che valuta il livello acquisito dagli studenti quindicenni dei 79 diversi Paesi OCSE (Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico) ed economie tra cui l'Italia, nelle conoscenze e competenze essenziali per una piena partecipazione alla società moderna. L'indagine non si limita a verificare se gli studenti sanno riprodurre le conoscenze; essa esamina altresì **la capacità degli studenti di estrapolare quello che hanno appreso e di applicare le conoscenze acquisite a situazioni sconosciute sia all'interno della scuola che all'esterno**. Tale approccio tiene conto della realtà delle economie moderne che ricompensano gli individui non per quello che fanno ma per quello che sanno fare con le conoscenze acquisite.

L'indagine PISA 2018 si è concentrata sulla lettura, tenendo come aree minori di valutazione la matematica, le scienze e l'alfabetizzazione finanziaria. Per lettura si intende la capacità di comprendere, utilizzare, valutare, riflettere e impegnarsi con i testi per raggiungere i propri obiettivi, sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità e partecipare alla società.

Per alfabetizzazione finanziaria si intende la capacità di gestire in modo adeguato le proprie risorse finanziarie e di prendere decisioni appropriate in merito.

Le medie OCSE sono di 487 punti in lettura e 489 sia in matematica che in scienze.

A livello internazionale, i punteggi medi più elevati sono stati ottenuti dagli studenti delle aree di Pechino, Shanghai, Jiangsu e Zhejiang (Cina) in lettura (555), in matematica (591), in scienze (590).

Tra i paesi OCSE europei, si pone a livello di eccellenza l'Estonia sia in lettura (quinta con 523 punti) che in matematica (ottava con 523 punti) che in scienze (terza con 530 punti).

**L'Italia** ha ottenuto risultati significativamente inferiori alla media OCSE collocandosi:

- in 34esima posizione in lettura con 476 punti, leggermente sotto la media OCSE (487), 9 punti in meno rispetto al 2015;
- in 31esima posizione in matematica con 487 punti, in linea con la media OCSE (489), 3 punti in meno rispetto al 2015;
- in 43esima posizione in scienze con 468 punti, sotto la media OCSE (489), registrando un peggioramento significativo, 13 punti in meno rispetto al 2015.

## GAP DI GENERE IN ITALIA

---

In **Lettura** le ragazze hanno risultati superiori a quelli dei ragazzi di 25 punti: a livello internazionale la differenza è di 30 punti.

In **Matematica** i ragazzi hanno superato le ragazze di 16 punti. L'Italia è risultato il terzo paese con le differenze di genere più elevate: a livello internazionale la differenza è di 5 punti.

In **Scienze** i risultati di maschi e femmine non sono statisticamente differenti.

## IL NORD EST

---

In **Lettura**:

- gli studenti si collocano in diciannovesima posizione, con 501 punti al di sopra sia della media nazionale (476) sia della media OCSE (487), con una differenza statisticamente significativa;

In **Matematica**:

- gli studenti si collocano in undicesima posizione con 515 punti, statisticamente al di sopra sia della media nazionale (487) che OCSE (489);

In **Scienze**:

- gli studenti si collocano in ventiduesima posizione con 497 punti, statisticamente al di sopra sia della media nazionale (468) sia della media OCSE (489). La differenza di 41 punti rispetto al dato nazionale equivale a circa un anno di scuola;









# L'ITALIA NELLA RILEVAZIONE OCSE PISA 2018

(i dati della rilevazione 2022 saranno disponibili da dicembre)

**79**  
**STATI**  
**PARTECIPANTI**

Indagine internazionale su base triennale che  
misura le competenze in **Lettura**, **Matematica**  
e **Scienze** degli studenti quindicenni

	LETTURA	MATEMATICA	SCIENZE
<b>RISULTATI MIGLIORI*</b>	<b>555</b>	<b>591</b>	<b>590</b>
<b>EUROPA ESTONIA</b>	<b>525</b>	<b>523</b>	<b>530</b>
<b>ITALIA NORD EST</b>	<b>501</b>	<b>515</b>	<b>497</b>
<b>MEDIA OCSE</b>	<b>487</b>	<b>489</b>	<b>489</b>
<b>MEDIA ITALIA</b>	<b>476</b>	<b>487</b>	<b>468</b>
<b>Paesi con risultati simili all'Italia</b>	Svizzera, Lettonia, Ungheria, Lituania, Islanda e Israele	Portogallo, Australia, Federazione Russa, Repubblica Slovacca, Lussemburgo, Spagna, Georgia, Ungheria e USA	Croazia, Bielorussia, Ucraina, Turchia, Repubblica Slovacca e Israele
<b>Differenze di Genere</b>	 <b>+25</b>  Rispetto al 2009, la performance dei ragazzi è rimasta stabile, mentre quella delle ragazze è diminuita	 <b>+16</b>  Il gap italiano è più ampio rispetto a quello riscontrato in media nei paesi OCSE (5 punti)	 <b>=</b>  Nei Paesi OCSE le ragazze ottengono risultati leggermente superiori a quelli dei ragazzi. In Italia invece non ci sono differenze

## Ti forniamo di seguito delle informazioni sulla normativa che regola l'obbligo di istruzione **OBBLIGO DI ISTRUZIONE (DM n. 139/2007)**

### **Istruzione obbligatoria per almeno 10 anni finalizzata**

- al conseguimento di un titolo studio di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età, con il conseguimento dei quali si assolve il diritto/dovere all'istruzione e alla formazione (Dlgs. 76/2005)
- ad assicurare l'equivalenza formativa dei primi due anni di tutti i percorsi liceali, tecnici, professionali e di istruzione e formazione professionale (L 133/2008 art 64)
- all'acquisizione dei saperi e delle competenze, articolati in conoscenze e abilità, riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale), per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa

## **ISTRUZIONE LICEALE**

### **Identità**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà in modo da avere atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte ai problemi.

Consentono agli studenti di acquisire abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro anche se senza una specifica competenza professionale.

### **I NUOVI PERCORSI LICEALI**

Liceo classico	
Liceo scientifico	Opzione scienze applicate
Liceo linguistico	
Liceo artistico	Arti figurative
	Architettura e ambiente
	Audiovisivo e multimediale
	Design
	Grafica
Scenografia	
Liceo musicale e coreutico	
Liceo delle scienze umane	Opzione economico-sociale

## ISTRUZIONE TECNICA

### Identità

Il percorso scolastico degli Istituti Tecnici si caratterizza per una solida base di carattere scientifico e tecnologico.

Consente agli studenti di acquisire:

- tecniche, saperi e competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro con mansioni progettuali
- una preparazione adeguata per l'accesso all'università e all'istruzione e formazione tecnica superiore
- le competenze utili per praticare le professioni tecniche (dopo aver superato un esame per l'iscrizione all'albo)

### 2 SETTORI - 11 INDIRIZZI

SETTORE ECONOMICO	SETTORE TECNOLOGICO
<b>indirizzi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Amministrazione Finanza e Marketing</li><li>- Turismo</li></ul>	<b>indirizzi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Meccanica, Meccatronica ed Energia</li><li>- Trasporti e Logistica</li><li>- Elettronica ed Elettrotecnica</li><li>- Informatica e Telecomunicazioni</li><li>- Grafica e Comunicazione</li><li>- Chimica, Materiali e Biotecnologie</li><li>- Sistema Moda</li><li>- Agraria, Agroalimentare e Agroindustria</li><li>- Costruzioni, Ambiente e Territorio</li></ul>

## ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'istruzione professionale assicura agli studenti una solida base di istruzione generale e competenze tecnico-professionali in una dimensione operativa.

### 11 INDIRIZZI

- a) Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane
- b) Pesca commerciale e produzioni ittiche
- c) Industria e artigianato per il Made in Italy
- d) Manutenzione e assistenza tecnica
- e) Gestione delle acque e risanamento ambientale
- f) Servizi commerciali
- g) Enogastronomia e ospitalità alberghiera
- h) Servizi culturali e dello spettacolo
- i) Servizi per la sanità e l'assistenza sociale
- l) Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico
- m) Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: ottico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE IeFP (percorsi triennali)

- Frequentare un corso di formazione professionale è una scelta importante.
- Deve fare parte di un progetto mirato all'acquisizione di una professionalità verso la quale si ha una reale propensione.
- La formazione professionale permette l'acquisizione di competenze e qualifiche richieste dal mercato del lavoro manuale in continua evoluzione.

## L'OFFERTA FORMATIVA DEL NOSTRO TERRITORIO 2022/2023

Durante l'anno scolastico riceverai altri materiali dalle rispettive scuole che serviranno ad ampliare ed arricchire tutto questo. Leggi tutto con attenzione e discutine con i tuoi insegnanti e i tuoi genitori.

### LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - SAN DONÀ DI PIAVE

#### LICEO CLASSICO

Il percorso di studi ha al centro, soprattutto nel primo biennio, lo studio delle civiltà classiche e della cultura umanistica. Nell'insieme esso favorisce una formazione letteraria storica e filosofica che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

#### LICEO LINGUISTICO

Pur mantenendo l'impianto di conoscenze di base comune a tutti i Licei, il Linguistico mette al centro del proprio progetto educativo l'apprendimento, fin dal primo anno, di tre lingue straniere moderne, e l'approfondimento delle culture di cui sono espressione. Rispetto al Liceo classico, il Linguistico prevede la stessa organizzazione dell'insegnamento scientifico.

### LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" - SAN DONÀ DI PIAVE

#### LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico unisce lo studio delle discipline umanistiche al metodo logico delle materie scientifiche, per sviluppare un modello di conoscenza capace di integrare tutte le discipline e fornire gli strumenti per la comprensione delle realtà complesse. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

#### LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Costituisce un percorso innovativo per acquisire competenze approfondite in campo scientifico tecnologico, in particolare nelle scienze matematiche, fisiche, chimiche e biologiche, e nell'informatica. Le discipline umanistiche forniscono gli strumenti per la comprensione delle realtà culturali, storiche, economiche e sociali.

## LICEI "SAN LUIGI" (ISTITUTO PARITARIO) - SAN DONÀ DI PIAVE

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE - BILINGUE

Gli studenti affrontano i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali e maturano le competenze necessarie a cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

### LICEO LINGUISTICO EUROPEO

Il liceo linguistico europeo intende dare al giovane del XXI secolo una formazione culturale allargata, una sensibilità interculturale, una visione del mondo ampia, articolata e priva di pregiudizi.

- **Indirizzo linguistico-moderno**, nell'intento di educare i giovani ad uno spirito europeo, intende far acquisire la padronanza comunicativa e la capacità di produzione culturale attraverso lo studio di tre lingue straniere
- **Indirizzo giuridico-economico** crea una base culturale e scientifica che rende capaci di sviluppare una cultura giuridica nazionale ed europea in connessione al consolidamento del processo comunitario

### LICEO SCIENTIFICO - BILINGUE

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

L'offerta formativa è arricchita dallo studio di una seconda lingua straniera (tedesco o spagnolo a scelta dello studente) e, nel triennio, dall'insegnamento di una disciplina in lingua inglese al fine di far acquisire ulteriori e importanti competenze comunicative.

### LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO - BILINGUE

La sezione a indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più disciplina sportiva. Tutto ciò all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto.

## ITE “LEON BATTISTA ALBERTI” - SAN DONÀ DI PIAVE

### AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Vengono acquisite competenze relative:

- alla normativa fiscale
- agli strumenti di marketing
- alla capacità di interpretare i fenomeni economici nazionali ed internazionali

### RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Il percorso permette di acquisire competenze economiche e commerciali relative alla gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali con l'utilizzo di tre lingue straniere

### TURISMO

Il diplomato nell'indirizzo Turismo, con le competenze acquisite in ambito economico integrate con le conoscenze linguistiche, dovrà:

- saper interpretare fenomeni economici nazionali ed internazionali
- conoscere la normativa civilistica e fiscale relativa alle imprese del settore turistico
- operare nel sistema pubblicitario dell'azienda

## ITT “VITO VOLTERRA” - SAN DONÀ DI PIAVE

### Indirizzo: Elettrotecnica ed Elettronica

#### AUTOMAZIONE

Il percorso di studi permette di acquisire competenze relative:

- a sistemi elettrici ed elettronici, ai motori elettrici, alla generazione e trasmissione dei segnali elettrici ed elettronici, ai sistemi per la generazione, distribuzione, gestione e trasporto dell'energia elettrica soprattutto nell'ambito dell'automazione e nella gestione dei processi industriali
- alla progettazione, realizzazione e gestione di impianti elettrici civili e industriali e domotici

### Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni

#### INFORMATICA

Il percorso di studi permette di acquisire competenze relative:

- alla progettazione ed elaborazione di software e alla gestione delle basi di dati in ambiente locale e globale
- all'analisi, progettazione, installazione e gestione di dispositivi di rete e di sistemi informatici

#### GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il percorso di studi permette di acquisire competenze relative:

- alla comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla (siti WEB, Videoclip, manifesti, depliant ...)
- ai processi produttivi nel settore della grafica, dell'editoria, della stampa, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di produzione

## ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

### COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

Il percorso permette di acquisire competenze:

- nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni
- nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo
- nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali, con particolare attenzione al risparmio energetico e alle energie rinnovabili

### AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA - PRODUZIONI E TRASFORMAZIONI

Il percorso permette di acquisire competenze relative:

- alla gestione e direzione delle aziende agrarie
- all'organizzazione delle produzioni animali e vegetali
- alle trasformazioni e alla commercializzazione dei relativi prodotti
- all'utilizzo delle biotecnologie

#### **Indirizzo: Sistema Moda**

### TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Il percorso permette di:

- acquisire competenze nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing aziendale
- acquisire sensibilità e capacità di lettura delle problematiche del sistema moda
- produrre testi che trasmettono messaggi moda e che hanno come target riviste del settore
- utilizzare software dedicati

### TRASPORTI E LOGISTICA

Il percorso permette di acquisire competenze:

- per la progettazione, la realizzazione, il mantenimento in efficienza dei mezzi di trasporto e dei relativi impianti
- nell'organizzazione dei servizi logistici ed operativo-gestionali nel campo delle infrastrutture
- per la gestione dei processi riguardanti il movimento delle merci da e verso il magazzino

#### **Manutenzione e Assistenza Tecnica: Sistemi automatici e robotici**

Il tecnico diplomato pianifica ed effettua, con autonomia operazioni di installazione, di manutenzione/riparazione ordinaria e straordinaria su impianti elettrici civili e industriali, nonché di programmazione e collaudo di sistemi automatici e robotici quali PLC e microcontrollori.

Utilizza strumenti di diagnostica per le misure elettriche e elettroniche integrando competenze autonomia e responsabilità.

#### **Servizi Culturali e dello Spettacolo**

Il tecnico diplomato è in grado di orientarsi nella molteplicità delle tipologie di produzione (film, documentari, pubblicità, news, ecc.), e di applicare le competenze relative alle diverse fasi produttive di settore (montaggio, ripresa, postproduzione, ecc.).

Le competenze tecnicoprofessionali del diplomato nell'opzione "produzioni audiovisive" sono riferite alle filiere dei settori produttivi delle produzioni multimediali, cinematografiche e televisive, specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

#### **Industria e Artigianato per il Made in Italy:**

##### **• Scienze e Tecnologie applicate alla Chimica e alla Biologia**

Il tecnico diplomato è in grado di operare nei processi di fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali, ha specifiche competenze in: analisi chimicobiologiche; uso di apparecchiature e strumentazioni analitiche con particolare attenzione all'alimentazione, prevenzione e tutela sanitaria dell'ambiente; controllo qualità di impianti biotecnologici. Oltre a svolgere un ruolo organizzativo, conosce le tecniche analitiche e microbiologiche, dal campionamento al referto e sa condurre impianti di produzione chimici e biotecnologici svolgendo compiti di controllo.

##### **• Progettazione e produzioni Meccaniche**

Il tecnico diplomato è in grado di eseguire su precise indicazioni la lavorazione, la costruzione, l'assemblaggio e la revisione di una parte meccanica. Opera sulla base di disegni e cicli di lavorazione predisposti, utilizzando macchine utensili tradizionali, semi automatiche o a controllo numerico computerizzato.

#### **Manutenzione e Assistenza Tecnica: Meccatronica degli automezzi**

Il tecnico diplomato è in grado di gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione progettazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi. Le sue competenze tecnicoprofessionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.



### **Enogastronomia e ospitalità alberghiera**

Il tecnico diplomato nell'indirizzo quinquennale che si occupa dei Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nel settore della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera.

Con le articolazioni:

#### **Enogastronomia**

L'allievo svilupperà le tecniche di gestione di tutti i servizi enogastronomici, con particolare riferimento al mondo creativo e altamente professionale della cucina; potrà operare in strutture ristorative di ogni livello, sia in qualità di dipendente sia creando una propria impresa, valorizzando le tradizioni e nello stesso tempo sviluppando le nuove tendenze gastronomiche.

#### **Arte e bianca e pasticceria**

Il Diplomato è in grado di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici dolciari e da forno; ha competenze specifiche sugli impianti, sui processi industriali di produzione, e sul controllo di qualità del prodotto alimentare.

#### **Sala bar e vendita**

L'allievo approfondirà l'ambiente vivace e stimolante dei servizi di sala e bar, acquisendo le competenze che lo renderanno una figura professionale in grado di svolgere attività operative ed organizzative nell'ambito delle strutture alberghiere più prestigiose o nell'ambito di un proprio locale.

#### **Accoglienza turistica**

In questo indirizzo si conoscerà l'affascinante aspetto del ricevimento e della direzione generale di una struttura alberghiera, e l'allievo acquisirà competenze che lo renderanno esperto in questo settore centrale; potrà inoltre operare in agenzie di viaggio e uffici turistici con compiti organizzativi e gestionali.

## leFP

### **Operatore della ristorazione**

Nei due indirizzi:

- **Preparazione degli alimenti e allestimento piatti**
- **Allestimento sala e somministrazione piatti e bevande**

È in grado di preparare e distribuire pasti, bevande, snack e piatti veloci, secondo modalità e indicazioni prestabilite e/o in base a specifiche ricette, intervenendo in tutte le fasi del processo di erogazione del servizio ristorativo, nel rispetto della normativa sulla sicurezza e l'igiene degli alimenti.

- **alcune materie studiate:** Italiano, cultura del territorio, matematica, lingue straniere, diritto ed economia, informatica, sicurezza e igiene, scienze, merceologia degli alimenti, laboratorio di cucina, laboratorio di bar, laboratorio di sala.

## C.F.P. CNOS-FAP “DON BOSCO” - SAN DONÀ DI PIAVE

### Operatore meccanico

Esegue lavorazioni alle macchine utensili sulla base di specifici disegni assegnati

- **alcune materie studiate:** disegno, tecnologia e laboratorio meccanico.

### Operatore alla riparazione dei veicoli a motore:

Esegue manutenzione sui veicoli a motore, ne diagnostica i guasti e provvede alla loro riparazione.

- **alcune materie studiate:** tecnologia auto, laboratorio autronico, laboratorio auto.

### Operatore elettrico

Effettua installazioni, riparazioni e manutenzioni di impianti elettrici civili ed industriali.

- **alcune materie studiate:** elettrotecnica e fisicotecnologia, disegno e laboratorio elettrico.

### Operatore informatico

Interviene nell'installazione e manutenzione di sistemi elettronici, personal computer, server, reti informatiche, sistemi di sorveglianza e allarme.

- **alcune materie studiate:** informatica, tecnologia e processi operativi elettrici, elettronici e informatici, laboratorio elettronico e informatico.

### Operatore termoidraulico

Effettua la messa in opera ed esegue la manutenzione ed il controllo di impianti termo-idraulici, igienico-sanitari e di climatizzazione.

- **alcune materie studiate:** tecnologia termoidraulica, laboratorio termoidraulico, laboratorio saldatura.

Ciascun percorso può proseguire con un 4° anno per il conseguimento del **Diploma professionale**.

## C.F.P. “ECLET FORMAZIONE” - SAN DONÀ DI PIAVE

### Operatore del benessere - erogazione di trattamenti di acconciatura (sistema duale)

Esegue servizi alla persona finalizzati alla detersione, trattamenti, taglio e acconciatura.

- **alcune materie studiate:** tricotologia, chimica, tecnica professionale, laboratorio acconciatura/taglio/colore, lingua italiana, matematica.

### Operatore del benessere - erogazione dei servizi di trattamento estetico (sistema duale)

Esegue trattamenti estetici al viso e al corpo mediante tecniche manuali, apparecchiature estetiche e prodotti cosmetici.

- **alcune materie studiate:** chimica cosmetologica, fisiologia, dermatologia.

## C.F.P. “SAN LUIGI” - SAN DONÀ DI PIAVE - LEPIDO ROCCO

### Operatore del benessere - erogazione di trattamenti di acconciatura

Esegue servizi alla persona finalizzati alla detersione, trattamenti, taglio e acconciatura.

- **alcune materie studiate:** tricologia, chimica, tecnica professionale, laboratorio acconciatura/taglio/colore, lingua italiana, matematica.

### Operatore del benessere - erogazione dei servizi di trattamento estetico (sistema duale)

Esegue trattamenti estetici al viso e al corpo mediante tecniche manuali, apparecchiature estetiche e prodotti cosmetici.

- **alcune materie studiate:** chimica cosmetologica, fisiologia, dermatologia.

*I percorsi possono proseguire con un 4° anno per il conseguimento dell'**abilitazione di acconciatore o abilitazione di estetica.***

### Operatore ai servizi d'impresa

Sa svolgere attività di ufficio (compresa la gestione del front-office), si occupa degli adempimenti segretariali e amministrativi verso fornitori/clienti, banche, enti e uffici pubblici. Si occupa inoltre della documentazione amministrativa contabile e fiscale e della gestione amministrativa del personale.

- **alcune materie studiate:** lingua italiana, informatica e trattamento testi, organizzazione aziendale, elaborazione dati, amministrazione del personale, simulazione di impresa.

Il percorso può proseguire con un 4° anno per il conseguimento del diploma professionale di **Tecnico dei servizi di impresa.**

## C.F.P. “GIOVANNI XXIII” - CAORLE - LEPIDO ROCCO

### Operatore della ristorazione

Nei due indirizzi:

- **Preparazione degli alimenti e allestimento piatti**
- **Allestimento sala e somministrazione piatti e bevande**

È in grado di preparare e distribuire pasti, bevande, snack e piatti veloci, secondo modalità e indicazioni prestabilite e/o in base a specifiche ricette, intervenendo in tutte le fasi del processo di erogazione del servizio ristorativo, nel rispetto della normativa sulla sicurezza e l'igiene degli alimenti.

- **alcune materie studiate:** Italiano, cultura del territorio, matematica, lingue straniere, diritto ed economia, informatica, sicurezza e igiene, scienze, merceologia degli alimenti, laboratorio di cucina, laboratorio di bar, laboratorio di sala.

# DISCIPLINE COMUNI IN TUTTE LE SCUOLE

Ore di lezione comuni a tutte le CLASSI PRIME della scuola superiore e leFP

MATERIE	SCUOLE	Liceo Classico	Liceo Scientifico	Scienze applicate	Liceo Linguistico	Liceo Scienze Umane	Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Tecnologico	Istituto professionale	leFP
		Italiano	4	4	4	4	4	4	4	4
Storia	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1
Inglese	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2
Matematica	3	5	5	3	3	4	4	4	3	
Scienze Chimica Fisica	2	4	5	2	2	4	8	6	2	



## L'OFFERTA FORMATIVA DEL NOSTRO TERRITORIO

### I LICEI

LICEO CLASSICO	L.C.S. "E. MONTALE" - San Donà di Piave
LICEO LINGUISTICO	
LICEO SCIENTIFICO	L.S.S. "G. GALILEI" - San Donà di Piave
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (bilingue)	Licei "SAN LUIGI" (Paritario) San Donà di Piave
LICEO LINGUISTICO EUROPEO	
LICEO SCIENTIFICO (bilingue)	
LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO (bilingue)	

### GLI ISTITUTI TECNICI

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING	I.T.C.S. "L.B. ALBERTI" San Donà di Piave
	RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	
	TURISMO	
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO	AUTOMAZIONE	I.T.T. "V. VOLTERRA" San Donà di Piave
	INFORMATICA	
	GRAFICA E COMUNICAZIONE	
	COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO	I.I.S. "C. SCARPA - E. MATTEI" San Donà di Piave
AGRARIA: PRODUZIONI E TRASFORMAZIONI		
TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA		
TRASPORTI E LOGISTICA		

PER SAPERNE DI PIÙ

[www.istruzione.it/orientamento/](http://www.istruzione.it/orientamento/)

[www.cliclavoroveneto.it](http://www.cliclavoroveneto.it)

[www.orientati.org](http://www.orientati.org)

## L'OFFERTA FORMATIVA DEL NOSTRO TERRITORIO

### GLI ISTITUTI PROFESSIONALI

<b>ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI</b>	ENOGASTRONOMIA	I.P.S.E.O.A. "E. CORNARO" Jesolo
	ARTE BIANCA E PASTICCERIA	
	SALA BAR E VENDITA	
	ACCOGLIENZA TURISTICA	
<b>ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b>	MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA - Sistemi automatici e robotici	I.I.S. "C. SCARPA - E. MATTEI" Fossalta di Piave
	SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	
	INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY - Scienze e Tecnologie applicate alla Chimica e alla Biologia - Progettazione e produzioni Meccaniche	I.I.S. "C. SCARPA - E. MATTEI" San Stino di Livenza
MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA - Meccatronica degli automezzi		

## L'OFFERTA FORMATIVA DEL NOSTRO TERRITORIO

### IL SISTEMA DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE (IeFP)

OPERATORE ELETTRICO	C.N.O.S. - F.A.P. "DON BOSCO" San Donà di Piave
OPERATORE INFORMATICO	
OPERATORE TERMOIDRAULICO	
OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DEI VEICOLI A MOTORE	
OPERATORE MECCANICO	
OPERATORE DEL BENESSERE - Erogazione dei servizi di trattamenti di acconciatura - Erogazione dei servizi di trattamento estetico	C.F.P. "SAN LUIGI" - San Donà di Piave LEPIDO ROCCO C.F.P. ECLET FORMAZIONE - San Donà di Piave
OPERATORE DELLA RISTORAZIONE - Preparazione degli alimenti e allestimento piatti - Allestimento sala e somministrazione piatti e bevande	C.F.P. "GIOVANNI XXIII" Caorle - LEPIDO ROCCO I.P.S.E.O.A. "E. CORNARO" - Jesolo
OPERATORE AI SERVIZI DI IMPRESA	C.F.P. "SAN LUIGI" - San Donà di Piave LEPIDO ROCCO

# INDICE

<b>MODULO A: Come mi so relazionare con gli altri?</b>	<b>3</b>
<u>Prima unità: interagire con gli altri</u> .....	4
<u>Seconda unità: collaborare con gli altri in situazione di lavoro</u> .....	6
<u>Terza unità: riflettere sulle proprie emozioni</u> .....	7
<b>MODULO B: Metodo di lavoro e di studio</b>	<b>8</b>
<b>MODULO C: Le competenze (DM n. 139/2007)</b>	<b>20</b>
Competenze di base .....	20
Le otto competenze chiave per la cittadinanza .....	21
Le competenze disciplinari .....	22
Italiano .....	22
Matematica .....	31
Inglese .....	36
Tedesco .....	45
Attitudini pratico-operative .....	56
Inclinazione artistica .....	60
<b>MODULO D: Cosa fare dopo la Scuola Secondaria di 1° grado</b>	<b>63</b>
<u>Fase prima: cosa fare dopo la Scuola Secondaria di 1° grado</u> .....	64
<u>Fase seconda: cosa fare dopo la Scuola Secondaria di 1° grado</u> .....	65
<u>Fase terza: cosa fare dopo la Scuola Secondaria di 1° grado</u> .....	66
<b>MODULO E: Indicazioni utili per l'esame di Stato (Dlgs 62/2017)</b>	<b>74</b>
Orientamento al lavoro .....	76
OCSE - Pisa .....	77
Obbligo di istruzione (DM n. 139/2007) .....	80
L'offerta formativa del nostro territorio .....	91









Istituto Capofila



San Donà di Piave

PROGETTO  
ORIENTAMENTO  
& TERRITORIO  
SANDONATESE  
PER I GIOVANI

Referente: Prof.ssa Lucia Boeretto  
Coordinatrice: Prof.ssa Rosa Diotto

**OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2024/2025**